

# MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2017/2018

## Instrumentos sinfónicos

ESPECIALIDADES: CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, SAXOFÓN,  
 TROMBÓN, TROMPETA, TROMPA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN, VIOLONCELLO

Marcar con una "X" todas las asignaturas del curso al que se incorpora, excepto si las va a convalidar, entonces deberá marcarlas con una "C". Si tiene asignaturas pendientes de otro curso deberá marcarlas también con una "P". Y si repite curso deberá marcar las asignaturas con una "R". Las optativas se numeran por orden de preferencia, ya que están sujetas a disponibilidad de profesores y

**INSTRUMENTO:** \_\_\_\_\_ **Tutor curso**

anterior:

| CURSO | ASIGNATURAS                     |
|-------|---------------------------------|
| 1º    | INSTRUMENTO (1h)                |
|       | LENGUAJE MUSICAL (2h)           |
|       | ORQUESTA/BANDA (2h)             |
|       | REPERTORIO (0,25h)              |
| 2º    | INSTRUMENTO (1h)                |
|       | LENGUAJE MUSICAL (2h)           |
|       | ORQUESTA/BANDA (2h)             |
|       | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)     |
|       | REPERTORIO (0,25h)              |
| 3º    | INSTRUMENTO (1h)                |
|       | ARMONÍA (2h)                    |
|       | ORQUESTA/BANDA (2h)             |
|       | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) (*) |
|       | REPERTORIO (0,5h)               |
| 4º    | INSTRUMENTO (1h)                |
|       | ARMONÍA (2h)                    |
|       | M. DE CÁMARA/CONJUNTO** (1,5h)  |
|       | ORQUESTA-BANDA (2h)             |
|       | REPERTORIO (0,5h)               |

\*Sólo para los alumnos que no lo hayan cursado en 1º.

\*\* Conjunto sólo para saxofón ya que no cursa música de cámara.

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS                  |
|----|--|
|    | Técnicas de Relajación y Concentración |
|    | El Arte de la Interpretación           |
|    | Música contemporánea                   |
|    | Informática musical                    |
|    | Música en el mundo profesional         |
|    | Iniciación a la Musicología            |
|    | Jazz                                   |
|    | Educación auditiva avanzada            |
|    | Repertorio Coro I *                    |
|    | Repertorio Coro II                     |
|    | Repertorio Orquestal I *               |
|    | Repertorio Orquestal II                |
|    | Repertorio Orquesta Barroca I *        |
|    | Repertorio Orquesta Barroca II         |
|    | Repertorio de Banda *                  |
|    | BIG BAND *                             |
|    | Arte, Historia y Patrimonio            |
|    | Violín & Viola                         |

**Se recomienda que todos los alumnos cursen en 5º ó 6º una optativa de Repertorio grupal a elegir entre las optativas marcadas con \*.**

(\*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO     | PERFIL COMPOSICIÓN     | PERFIL JAZZ                | PERFIL MÚSICA ANTIGUA   |
|-------|------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5º    | INSTRUMENTO (1,5h)     | INSTRUMENTO (1h)       | INSTRUMENTO (1h)           | INSTRUMENTO (1h)        |
|       | MÚSICA CÁMARA (1,5h)   | MÚSICA CÁMARA (1,5h)   | MÚSICA CÁMARA (1,5h)       | MÚSICA CÁMARA (1,5h)    |
|       | ORQUESTA/BANDA (2h)    | ORQUESTA/BANDA (2h)    | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)    | ORQUESTA BARROCA (2h)   |
|       | ANÁLISIS (2h)          | FUNDAMENTOS (2h)       | ANÁLISIS (2h)              | ANÁLISIS (2h)           |
|       | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h)     | Hª DE LA MÚSICA (1,5h)  |
|       | REPERTORIO (0,5h)      | REPERTORIO (0,5h)      | REPERTORIO (0,5h)          | REPERTORIO (0,5h)       |
|       | OPTATIVA I (**)        | OPTATIVA I (**)        | CIFRADO AMERICANO (1h)     | OPTATIVA I              |
|       |                        |                        | INSTRUMENTO BARROCO (0,5h) |                         |
| 6º    | INSTRUMENTO (1,5h)     | INSTRUMENTO (1h)       | INSTRUMENTO (1h)           | INSTRUMENTO (1h)        |
|       | MÚSICA CÁMARA (1,5h)   | MÚSICA CÁMARA (1,5h)   | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)    | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
|       | ORQUESTA/BANDA (2h)    | ORQUESTA/BANDA (2h)    | CONJUNTO DE JAZZ (2h)      | ORQUESTA BARROCA (2h)   |
|       | ANÁLISIS (2h)          | FUNDAMENTOS (2h)       | ANÁLISIS (2h)              | ANÁLISIS (2h)           |
|       | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h)     | Hª DE LA MÚSICA (1,5h)  |
|       | REPERTORIO (0,5h)      | REPERTORIO (0,5h)      | REPERTORIO (0,5h)          | REPERTORIO (0,5h)       |
|       | OPTATIVA II (**)       | OPTATIVA II (**)       | COMPOSICIÓN JAZZ (1,5h)    | OPTATIVA II             |
|       |                        |                        | INSTRUMENTO BARROCO (0,5h) |                         |

**TURNO** (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios): **MAÑANA** **TARDE**

# MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2017/2018

## 1. DATOS PERSONALES:

|                            |  |                            |                    |
|----------------------------|--|----------------------------|--------------------|
| <b>APELLIDOS</b>           |  |                            |                    |
| <b>NOMBRE</b>              |  | <b>DNI</b>                 |                    |
| <b>DIRECCIÓN</b>           |  |                            | <b>COD. POSTAL</b> |
| <b>POBLACIÓN</b>           |  |                            |                    |
| <b>TELÉFONO FIJO</b>       |  | <b>TELÉFONO MÓVIL</b>      |                    |
| <b>CORREO ELECTRÓNICO</b>  |  |                            |                    |
| <b>FECHA DE NACIMIENTO</b> |  | <b>LUGAR DE NACIMIENTO</b> |                    |

## 2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

### PADRE/TUTOR LEGAL:

|                           |  |                    |  |
|---------------------------|--|--------------------|--|
| <b>APELLIDOS Y NOMBRE</b> |  |                    |  |
| <b>TELÉFONO MÓVIL</b>     |  | <b>DNI/NIE/PAS</b> |  |
| <b>CORREO ELECTRÓNICO</b> |  |                    |  |

### MADRE/TUTORA LEGAL:

|                           |  |                    |  |
|---------------------------|--|--------------------|--|
| <b>APELLIDOS Y NOMBRE</b> |  |                    |  |
| <b>TELÉFONO MÓVIL</b>     |  | <b>DNI/NIE/PAS</b> |  |
| <b>CORREO ELECTRÓNICO</b> |  |                    |  |

## 3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

|                       |  |                              |  |                         |  |
|-----------------------|--|------------------------------|--|-------------------------|--|
| <b>PAGO ORDINARIO</b> |  | <b>PAGO FAMILIA NUMEROSA</b> |  | <b>PAGO FRACCIONADO</b> |  |
|-----------------------|--|------------------------------|--|-------------------------|--|

**SOLICITUD DE BECA (solo alumnos de Enseñanza Profesional): SI / NO (\*)**

(\*) En caso afirmativo no debe realizar pago alguno.

## 4. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:

Autorizo a utilizar mi imagen obtenida en el desarrollo de las actividades organizadas por el Conservatorio en la página web y en los medios de comunicación en los que el centro tiene su espacio (Facebook, Twitter, You Tube...) de acuerdo con los fines pedagógicos y de divulgación musical del Conservatorio.

Fecha y Firma del interesado/a o, en caso de ser menor de edad, de los padres o tutores legales.

Madrid, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Fdo.: .....

*Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de carácter personal y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001, de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el centro público responsable del fichero.*