

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **ACORDEÓN**

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONJUNTO (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONJUNTO (1h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1 h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h)	AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h)	AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: ARPA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
	ORQUESTA (2h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)
	OPTATIVA I (*)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Repertorio Orquestal I
11	Repertorio Orquestal II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)	ORQUESTA (2h)	ANÁLISIS (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA II (*)	OPTATIVA II (*)	
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)	ORQUESTA (2h)	ANÁLISIS (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)
	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	OPTATIVA III (*)		

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: FLAUTA DE PICO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONSORT (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONSORT (1h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONSORT (1h)
	REPERTORIO (0,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	REPERTORIO (0,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Repertorio Orquestal I
11	Repertorio Orquestal II

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS(2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **CANTO**

CURSO	ASIGNATURAS
1º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	ITALIANO (1h)
	REPERTORIO (1h)
2º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	ITALIANO (1h)
	REPERTORIO (1h)
3º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	ARMONÍA (2h)
	ALEMÁN (1h)
	REPERTORIO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5)
4º	CANTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ALEMÁN (1h)
	REPERTORIO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5)

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL MÚSICA ANTIGUA	PERFIL JAZZ
5º	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)
	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)
		CANTO BARROCO (0,5)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)	
6º	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)
	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)
	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
		CANTO BARROCO (0,5h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)	

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: CANTE FLAMENCO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	CANTE FLAMENCO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CANTE CON GUITARRA(1h)
2º	CANTE FLAMENCO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CANTE CON GUITARRA (1h)
3º	CANTE FLAMENCO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CANTE CON GUITARRA (1,5h)
4º	CANTE FLAMENCO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CANTE CON BAILAOR (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Lenguaje Musical del Flamenco

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	CANTE FLAMENCO(1,5h)	CANTE FLAMENCO (1h)	CANTE FLAMENCO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAM. DE COMPOSICIÓN (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CANTE CON GUITARRA (1,5h)	CANTE CON GUITARRA (1,5h)	CANTE CON GUITARRA (1,5h)
	TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h)	TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
6º	CANTE FLAMENCO (1,5h)	CANTE FLAMENCO (1h)	CANTE FLAMENCO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAM. DE COMPOSICIÓN (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CANTE CON BAILAOR (1,5h)	CANTE CON BAILAOR (1,5h)	CANTE CON BAILAOR (1,5h)
	CONJUNTO FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.



PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PPROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO(2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
	CORO (2h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA(1,5)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ACOMPANIAMIENTO (1,5h)	ACOMPANIAMIENTO (1,5h)	
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ACOMPANIAMIENTO (1,5h)	ACOMPANIAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Lenguaje Musical del Flamenco

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (2h)	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (2h)	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (1,5h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1h)	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h)	TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (2h)	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (2h)	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CONJUNTO FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

EPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE PÚA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
2º	INSTRUMENTO(1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Repertorio Orquesta Barroca I
11	Repertorio Orquesta Barroca II

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL MÚSICA ANTIGUA	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h)	AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h)	ORQ/CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
			INSTRUMENT. BARROCO (0,5h)	
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h)	AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h)	ORQ/CONJUNTO BARROCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	OPTATIVA II		INSTRUMENT. BARROCO (0,5h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)
			OPTATIVA II (*)	

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA ELÉCTRICA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONJUNTO (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONJUNTO (1h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ACOMPANIAMIENTO (1,5h)	ACOMPANIAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	CONJUNTO (1,5h)	CONJUNTO (1,5h)	CONJUNTO (1,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º	INSTRUMENTO(1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ACOMPANIAMIENTO (1,5h)	ACOMPANIAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CONJUNTO(1,5h)	CONJUNTO (1,5h)	CONJUNTO (1,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **CLAVE**

CURSO	ASIGNATURAS	Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1º	INSTRUMENTO (1h)	1	Técnicas de Relajación y Concentración
	LENGUAJE MUSICAL (2h)	2	El Arte de la Interpretación
	CORO (2h)	3	Arte, Historia y Patrimonio
	BAJO CONTINUO (0,5h)	4	Informática musical
2º	INSTRUMENTO(1h)	5	Música en el mundo profesional
	LENGUAJE MUSICAL (2h)	6	Jazz
	CORO (2h)	7	Educación auditiva avanzada
	BAJO CONTINUO (0,5h)	8	Repertorio Coro I
3º	INSTRUMENTO (1h)	9	Repertorio Coro II
	ARMONÍA (2h)	10	Principios de afinación. Teoría y Práctica
	BAJO CONTINUO (1h)	11	Repertorio Orquesta Barroca I
4º	INSTRUMENTO (1h)	12	Repertorio Orquesta Barroca II
	ARMONÍA (2h)		
	MUSICA DE CÁMARA (1h)		
	BAJO CONTINUO (1h)		

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ. /CONJUNTO BARROCO (1,5h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	HISTª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MUSICA DE CÁMARA (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Historia de los Instrumentos de Cuerda Pulsada
11	Principios de afinación. Teoría y Práctica
12	Repertorio Orquesta Barroca I
13	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	MÚSICA DE CÁMARA(1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ORQUESTA/CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQUESTA/ CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **ÓRGANO**

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MUSICA DE CÁMARA(1h)
	BAJO CONTINUO (1h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Historia de los Instrumentos de Cuerda Pulsada
11	Principios de afinación. Teoría y Práctica
12	Repertorio Orquesta Barroca I
13	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./ CONJUNTO BARROCO(2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

CURSO	ASIGNATURAS	Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1º	INSTRUMENTO (1h)	1	Técnicas de Relajación y Concentración
	LENGUAJE MUSICAL (2h)		
CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
2º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)	ORQUESTA/BANDA (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	CONJUNTO (1h)		
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
3º	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)		Educación auditiva avanzada
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	INSTRUMENTO (1h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
	ARMONÍA (2h)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º	OPTATIVA I (*)		
	CONJUNTO (1,5h)		
	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA(1,5h)
	ORQ./BANDA (2h)	ORQ./BANDA (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	
		COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)	

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	OPTATIVA I*

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Historia del Piano y la Interpretación pianística
11	Piano como acompañante de voz e instrumentos

(*) Los alumnos de 4º elegirán su optativa entre la nº 10 ó nº 11 del cuadro de optativas .

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA II (**)	OPTATIVA II (**)	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	OPTATIVA III (**)		COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(**) Para 5º ó 6º elegir en el cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

EPECIALIDAD: VIOLA DA GAMBA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONSORT (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONSORT (1h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONSORT (1h)
	REPERTORIO (0,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	REPERTORIO (0,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Historia de los instrumentos de Cuerda Pulsada
11	Principios de afinación, teoría y práctica
12	Repertorio Orquesta Barroca I
13	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2017/2018

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

Instrumentos sinfónicos

ESPECIALIDADES: **CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPETA, TROMPA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN, VIOLONCELLO**

Instrumento:

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)
	REPERTORIO (0,25h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
	REPERTORIO (0,25h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)
	REPERTORIO (0,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	M. DE CÁMARA/CONJUNTO* (1,5h)
	ORQUESTA-BANDA (2h)
	REPERTORIO (0,5h)

*Conjunto sólo para saxofón ya que no cursa música de cámara.

Tutor:

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Arte, Historia y Patrimonio
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Jazz
7	Educación auditiva avanzada
8	Repertorio Coro I
9	Repertorio Coro II
10	Repertorio Orquestal I
11	Repertorio Orquestal II
12	Repertorio Orquesta Barroca I
13	Repertorio Orquesta Barroca II
14	Repertorio de Banda
15	BIG BAND
16	Violín & Viola

Se recomienda que todos los alumnos cursen en 5º ó 6º una optativa de Repertorio grupal a elegir entre los nºs 8, 10, 12, 14 ó 15.

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ	PERFIL MÚSICA ANTIGUA
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA(1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)	ORQUESTA/BANDA (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)	ORQUESTA BARROCA (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
	OPTATIVA I (**)	OPTATIVA I (**)	CIFRADO AMERICANO (1h)	OPTATIVA I
			INSTRUMENTO BARROCO (0,5h)	
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)	ORQUESTA/BANDA (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)	ORQUESTA BARROCA (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
	OPTATIVA II (**)	OPTATIVA II (**)	COMPOSICIÓN JAZZ (1,5h)	OPTATIVA II
			INSTRUMENTO BARROCO (0,5h)	

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.