



CURSO 2016/2017

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **ACORDEÓN**

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONJUNTO (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONJUNTO (1h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1 h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h)	AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h)	AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

Instrumentos sinfónicos

ESPECIALIDAD: **CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPETA, TROMPA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN, VIOLONCELLO**

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)
	REPERTORIO (0,25h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
	REPERTORIO (0,25h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)
	REPERTORIO (0,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	M. DE CÁMARA/CONJUNTO* (1,5h)
	ORQUESTA-BANDA (2h)
	REPERTORIO (0,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Repertorio Orquestal I
12	Repertorio Orquestal II
13	Repertorio Orquesta Barroca I
14	Repertorio Orquesta Barroca II
15	Repertorio de Banda
16	BIG BAND
17	Violín & Viola

*Conjunto sólo para saxofón ya que no cursa m. de cámara

Se recomienda que todos los alumnos cursen en 5º o 6º una optativa de Repertorio grupal a elegir entre los nºs 9, 11, 13, 15 o 16.

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ	PERFIL M.ANTIGUA
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA(1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)	ORQUESTA/BANDA (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)	ORQUESTA BARROCA (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)	OPTATIVA I
			INSTRUMENTO BARROCO (0,5h)	
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)	ORQUESTA/BANDA (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)	ORQUESTA BARROCA (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
	OPTATIVA II	OPTATIVA II	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)	OPTATIVA II
			INSTRUMENTO BARROCO (0,5h)	



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **ARPA**

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
	ORQUESTA (2h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)
	OPTATIVA I

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Repertorio Orquestal I
12	Repertorio Orquestal II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)	ORQUESTA (2h)	ORQUESTA (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	OPTATIVA II	OPTATIVA II	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)	ORQUESTA (2h)	ORQUESTA (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA III		CONJUNTO DE JAZZ (2h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: FLAUTA DE PICO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONSORT (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONSORT (1h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONSORT (1h)
	REPERTORIO (0,5h)
	REPERTORIO (0,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	REPERTORIO (0,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Repertorio Orquesta Barroca I
12	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS(2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: CANTO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	ITALIANO (1h)
	REPERTORIO (1h)
2º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	ITALIANO (1h)
	REPERTORIO (1h)
3º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	ARMONÍA (2h)
	ALEMÁN (1h)
	REPERTORIO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5)
4º	CANTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ALEMÁN (1h)
	REPERTORIO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5)

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL MÚSICA ANTIGUA	PERFIL JAZZ
5º	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)
	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)
	P. COMPLEMENTARIO (0,5h)	P.COMPLEMENTARIO (0,5h)	P.COMPLEMENTARIO (0,5h)	P.COMPLEMENTARIO (0,5h)
	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)
		CANTO BARROCO (0,5)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)	
6º	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)
	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)
	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)
	P. COMPLEMENTARIO (0,5h)	P.COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5)
		CANTO BARROCO (0,5h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)	



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: CANTE FLAMENCO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	CANTE FLAMENCO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CANTE CON GUITARRA(1h)
2º	CANTE FLAMENCO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CANTE CON GUITARRA (1h)
3º	CANTE FLAMENCO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CANTE CON GUITARRA (1,5h)
4º	CANTE FLAMENCO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CANTE CON BAILAOR (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Lenguaje Musical del Flamenco

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	CANTE FLAMENCO(1,5h)	CANTE FLAMENCO (1h)	CANTE FLAMENCO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAM. DE COMPOSICIÓN (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CANTE CON GUITARRA (1,5h)	CANTE CON GUITARRA (1,5h)	CANTE CON GUITARRA (1,5h)
	TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h)	TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
6º	CANTE FLAMENCO (1,5h)	CANTE FLAMENCO (1h)	CANTE FLAMENCO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAM. DE COMPOSICIÓN (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CANTE CON BAILAOR (1,5h)	CANTE CON BAILAOR (1,5h)	CANTE CON BAILAOR (1,5h)
	CONJUNTO FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PPROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO(2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
	CORO (2h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA(1,5)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Lenguaje Musical del Flamenco

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (2h)	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (2h)	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (1,5h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1h)	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h)	TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	OPTATIVA I
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (2h)	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (2h)	ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CONJUNTO FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO FLAMENCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE PÚA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
2º	INSTRUMENTO(1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Repertorio Orquesta Barroca I
12	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL MÚSICA ANTIGUA	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h)	AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h)	ORQ/CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
			INSTRUMENT. BARROCO (0,5h)	
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h)	AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h)	ORQ/CONJUNTO BARROCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	OPTATIVA II		INSTRUMENT. BARROCO (0,5h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)
			OPTATIVA II	



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA ELÉCTRICA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONJUNTO (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONJUNTO (1h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ACOMPAÑAMIENTO (1,5h)	ACOMPAÑAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	CONJUNTO (1,5h)	CONJUNTO (1,5h)	CONJUNTO (1,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º	INSTRUMENTO(1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ACOMPAÑAMIENTO (1,5h)	ACOMPAÑAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CONJUNTO(1,5h)	CONJUNTO (1,5h)	CONJUNTO (1,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **CLAVE**

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
2º	INSTRUMENTO(1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MUSICA DE CÁMARA (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Principios de afinación. Teoría y Práctica
12	Repertorio Orquesta Barroca I
13	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ. /CONJUNTO BARROCO (1,5h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MUSICA DE CÁMARA (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Historia de los Instrumentos de Cuerda Pulsada
12	Principios de afinación. Teoría y Práctica
13	Repertorio Orquesta Barroca I
14	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA(1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	MÚSICA DE CÁMARA(1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./ CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: ÓRGANO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MUSICA DE CÁMARA(1h)
	BAJO CONTINUO (1h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Historia de los Instrumentos de Cuerda Pulsada
12	Principios de afinación. Teoría y Práctica
13	Repertorio Orquesta Barroca I
14	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./ CONJUNTO BARROCO(2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CONJUNTO (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CONJUNTO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (1,5h)
	REPERTORIO (0,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	M. DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)
	REPERTORIO (0,5)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Repertorio Orquestal I
12	Repertorio Orquestal II
13	Repertorio de Banda
14	Repertorio Grupo de Percusión
15	BIG BAND

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (2h)	ORQUESTA/BANDA (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQ./BANDA (2h)	ORQ./BANDA (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	OPTATIVA I*

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Historia del Piano y la Interpretación pianística
12	Piano como acompañante de voz e instrumentos

*Los alumnos cursarán en 4º una de las optativas a elegir entre la nº 11 o nº 12

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA II	OPTATIVA II	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	ACOMPANAMIENTO (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	OPTATIVA III		COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)



ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: VIOLA DA GAMBA

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONSORT (1h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	CONSORT (1h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONSORT (1h)
	REPERTORIO (0,5h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	REPERTORIO (0,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
1	Técnicas de Relajación y Concentración
2	El Arte de la Interpretación
3	Música contemporánea
4	Informática musical
5	Música en el mundo profesional
6	Iniciación a la Musicología
7	Jazz
8	Educación auditiva avanzada
9	Repertorio Coro I
10	Repertorio Coro II
11	Historia de los instrumentos de Cuerda Pulsada
12	Principios de afinación, teoría y práctica
13	Repertorio Orquesta Barroca I
14	Repertorio Orquesta Barroca II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO (1h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)	CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h)
	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)	REPERTORIO (0,5h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)