

CALENDARIO SEPTIEMBRE 2017 WEB

Viernes 1	Exámenes extraordinarios (anexo exámenes)
Lunes 4	Exámenes extraordinarios (anexo exámenes)
Martes 5	Exámenes extraordinarios (anexo exámenes)
Viernes 8	13,00 hs. Publicación horarios-grupos de Lenguaje musical y Coro
Lunes 11	16,00 Reunión para la elección de horario de Lenguaje musical 1º EE.EE (Aula A. Zamorano) 17,00 Reunión para la elección de horario de Lenguaje musical 2º EE.EE (Aula A. Zamorano) Se abre el plazo para la solicitud de cambio de grupo
Martes 12	16,00 Reunión para la elección de horario de Lenguaje musical 3º EE.EE (Aula A. Zamorano) 17,30 Reunión para la elección de horario de Lenguaje musical 4º EE.EE (Aula A. Zamorano)
Miércoles 13	16,00 Reunión para la elección de horario de Coro 1º EE.EE. y 2º EE.EE. (Aula A. Zamorano) 17,30 Reunión para la elección de horario de Coro 3º EE.EE. (Aula A. Zamorano) 18,30 Reunión para la elección de horario de Coro 4º EE.EE. (Aula A. Zamorano) 17,00 Reunión para elección de horarios de alumnos ensembles/cámara/conjuntos de Percusión.
Jueves 14	17,00 reunión de todos los alumnos de perfil JAZZ para confección de horarios y grupos (A. Zamorano)
Viernes 15	11,30 Publicación de listas de orquestas con alumnos asignados PRUEBA de MÚSICA DE CÁMARA: Alumnos matriculados en Música de Cámara de las especialidades: piano, arco, cuerda, viento-madera y trompa. (Aula N4) 11,00 Piano 16,00 Piano 12,00 Arco, Arpa y cuerda 17,30 Arco, Arpa y cuerda 13,00 Viento-madera y Trompa 18,30 Viento-madera y Trompa Reunión obligatoria para TODOS los alumnos matriculados en Música de Cámara. Los alumnos realizarán la prueba en uno de los dos turnos propuestos para su especialidad instrumental. Los alumnos que no se presenten serán adjudicados a un profesor desde Jefatura de estudios. 16,30 Reunión para la elección de horario de Coro 1º, 2º y 3º EE.PP. (Aula A. Zamorano)
Lunes 18	12h Publicación horarios-grupos de Armonía, Análisis y Fundamentos 16,00 Reunión para elección de horarios, alumnas/os 1º EE.PP Lenguaje musical (Aula A. Zamorano) 17,30 Reunión para elección de horarios, alumnas/os 2º EE.PP Lenguaje musical (Aula A. Zamorano) 17,00 Reunión para elección de horarios, alumnas/os 3º EE.PP (Especialidad de Canto) y resto de cursos para horarios de mañanas de Lenguaje musical (Aula N4) 17,00 Reunión para la elección de horario de Acompañamiento Guitarra (Aula N3)
Martes 19	16,00 hs. Publicación de listas de alumnos de Música de Cámara con profesor asignado 17 hs. Reunión de alumnas/os con los profesores de música de cámara para establecer grupos y horarios. (Aula A. Zamorano) 19,30 Reunión para la elección de Acompañamiento Piano (Aula N4)

Miércoles 20	<p>12,00 hs. Publicación listas de alumnos por profesor</p> <p>16,00 Reunión para la elección de horario de Análisis 5º EE.PP. y 6º EE.PP. (Aula A. Zamorano)</p> <p>17,15 Reunión para la elección de horario de Fundamentos 5º EE.PP. y 6º EE.PP. (Aula A. Zamorano)</p> <p>18,30 h. Reunión para la elección de horarios de Historia de la Música (Biblioteca)</p> <p>18,30 Reunión para la elección de horario de Armonía 3º EE.PP. (Aula A. Zamorano)</p> <p>20,00 Reunión para la elección de horario de Armonía 4º EE.PP. (Aula A. Zamorano)</p>
Jueves 21	<p>Elección por alumnas/os de horarios individuales de especialidades instrumentales. (anexo asignación horarios)</p> <p>Fin del plazo para la solicitud de cambio de grupo</p>
Viernes 22	<p>Publicación listas de especialidades y profesor por repertoristas 16h</p> <p>Elección por alumnas/os de horarios de repertorio, concertación e idiomas aplicados al canto (anexo asignación de horarios)</p>
Lunes 25	Comienzo de las clases

El **criterio para la elección de horario**, aprobado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, es primero la continuidad pedagógica y después prioridad de los alumnos/as de menor edad, excepto en 1º de EE.EE. y 1º de EE.PP., en los que el criterio único será la edad, al ser estos cursos comienzo de ciclo. **A los alumnos que no asistan a estas reuniones se les asignará horario desde Jefatura de Estudios, sin posibilidad de cambios.**

Los alumnos que cursen **asignaturas optativas** deberán presentarse el primer día de clase según los horarios que se publicarán en la primera quincena de septiembre. Las asignaturas optativas que no tengan el mínimo de alumnos matriculados exigido por ley, no se impartirán.

ANEXO EXÁMENES

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE 2017: ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Exámenes de 6º EE.PP. Especialidades (instrumentos)

Especialidad	Día	Hora	Aula
Acordeón y Órgano	Lunes 4	11,30	Aula A2
Canto	Martes 5	12,00	Aula A. Zamorano
Flauta travesera y Fagot	Martes 5	16,00	Aula N4
Guitarra	Lunes 4	10,00	Biblioteca
I. Cuerda Pulsada R. Y B. y Viola da Gamba	Viernes 1	11,00	Aula A6
Inst. Púa	Lunes 4	11,00	Aula A3
Percusión	Martes 5	12,00	Aula AA
Piano	Lunes 4	16,00	Aula A. Zamorano
Saxofón	Martes 5	11,00	Aula N4
Trombón, Trompa y Tuba	Martes 5	17,00	Aula N2
Viola	Martes 5	17,00	Aula N10
Violín	Martes 5	17,00	Aula A. Zamorano
Violoncello y Contrabajo	Martes 5	10,30	Aula N4

Exámenes de Especialidades (instrumentos) de 1º a 5º de EE.PP.
y resto de asignaturas de todos los cursos.
Optativas en horario profesor titular

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	DÍA	AULA	HORA
ACOMPAÑAMIENTO GUITARRA	Marisa Benito	4	A3	11,00
ACOMPAÑAMIENTO PIANO	Roxana Prieto	4	N5	16,00
ACORDEÓN	Ángel Luis Castaño	4	N13	10,30
ANÁLISIS, ARMONÍA, FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	Eduardo Lorenzo/ Jaime Santoyo	4	N9	16,30
	Luis R. de Robles	4	N8	16,30
	Ángel Rodríguez	4	N3	16,00
	Carmen Granero	4	N5	17,30
ARPA	Beatriz Millán	4	N6	11,00
BAJO CONTINUO ICPRB	Jesús Sánchez	1	A6	10,30
BAJO CONTINUO Órgano	Carlos Arturo Guerra	4	A2	10,30
BAJO CONTINUO Clave	Todos los alumnos	1	A6	10,00
CANTO	Nuria Llópiz	5	N4	11,00
	Mario Valdivielso	5	N3	11,00
CLARINETE	Jorge Gil	5	N5	11,30
	Juan Luis Ramírez	5	N6	11,30
	Adolfo Garcés	5	N6	12,00
CLAVE, REPERTORIO CON CLAVE, CLAVE COMPLEMENTARIO	Todos los alumnos	1	A6	10,00
CIFRADO AMERICANO	Paloma González	5	N6	16,30
COMPOSICIÓN DE JAZZ	Juan Luis Ramírez	5	N6	11,30
CONCERTACIÓN	Esther Andueza	5	N7	12,00
CONTRABAJO	José A. García Alamá	5	N12	10,30
FAGOT	Eduardo Alaminos	5	N15	17,00
FLAUTA DE PICO	Juan Rodríguez	4	A6	12,00
FLAUTA TRAVESERA	M ^a Fe Calero	5	N4	17,00
	Blanca Carbonell	5	N5	17,00
GUITARRA	Marisa Benito	4	A3	12,30
	Alirio Camacaro	4	A4	12,30
	Jorge de Carlos	4	A4	13,30
GUITARRA ELÉCTRICA	José Antonio Loriente	4	N11	12,00
GUITARRA FLAMENCA	José Antonio Díaz	4	A5b	12,30
	Raúl Mannola	4	A5b	12,00
	Igor Nedeljkovic	4	N11	16,30
HISTORIA DE LA MÚSICA	Fernando Delgado	4	N7	12,00
INFORMÁTICA MUSICAL	Igor Nedeljkovic	4	N11	16,00
INSTRUMENTOS CPRB	Jesús Sánchez	1	A6	11,30
I. PÚA	Pedro Chamorro y Caridad Simón	4	A5b	11,30

IDIOMAS	Alemán	4	N10	11,00
	Francés	4	N7	11,00
	Inglés	4	N8	11,00
	Italiano	4	N3	11,00
LENGUAJE MUSICAL	Begoña Casín	4	N7	16,00
	Marivi Calzado	4	N10	16,00
	Carmen Guerrero	4	N4	16,00
	Agustina Perandones	4	N2	16,00
	Luis Ponce de León	4	N6	16,00
OBOE	Jan Grimbergen	5	N15	17,30
ÓRGANO	Carlos Arturo Guerra	4	A2	11,00
PERCUSIÓN	Javier Belinchón	5	A	11,00
	Margarita Prieto	5	A	12,00
PIANO Y PIANO COMPLEMENTARIO	Begoña Blanco	4	N2	17,00
	Palmerina Borges	4	N10	18,00
	Clavel Cabeza	4	N2	17,30
	Inmaculada Calzado	4	N2	18,00
	Hortensia González	4	N2	18,30
	Beatriz León	4	N14	17,00
	Rosalía Pareja	5	N6	18,30
	Helena Poveda / María Martínez/Belén Sirera	4	N14	17,30
	Roxana Prieto	4	N5	16,00
	Alicia Pulido	4	N14	18,30
	Coral Quevedo	5	N3	16,30
	Manuel Á. Ramírez	4	N6	17,30
	Carmen Rubio	4	N15	17,00
	José Manuel Soriano	4	N15	17,30
	Alberto Urroz	4	N15	18,00
REPERTORIO	Esther Andueza	5	N3	18,00
	Marisa Arribas	5	N3	18,30
	Palmerina Borges	5	AB	12,30
	Inmaculada Calzado	5	N3	19,00
	Paloma González	5	N6	17,00
	Miguel Á. Herrero	5	N6	17,30
	María Martínez	5	N6	18,00
	Rosalía Pareja	5	N6	18,30
	Coral Quevedo	5	N3	16,30
	Leonor Salinero	5	N6	19,00
SAXOFÓN	Andrés Gomis	5	N5	10,30
TROMBÓN	Álvaro Martínez	5	N2	16,30
TROMPA	Miguel Á. Martínez	5	N2	16,00
TROMPETA	José M. Sambartolomé	5	N2	17,30
TUBA	Diego León	5	N3	16,00
VIOLA	Carlos Albuissech	5	N10	16,00
	Carlos López	5	N10	16,30
	Francisco Sarmiento	5	N10	17,30
	Silvia Villamor	5	N10	18,00
VIOLA DE GAMBA	Alfredo Barrales	1	A6	13,00

VIOLÍN	Rocío Almansa	5	N5	16,00
	Marcelino García	5	N5	16,30
	José Manuel Jiménez	5	N4	18,00
	Sonia Kriales	5	N4	18,30
	José Carlos Martín	5	N4	17,30
	Emilio Maravella	5	N5	18,00
	Daniel del Río	5	N5	18,30
	Juan José Suárez	5	N14	18,00
VIOLONCELLO	Amparo Mas	5	N13	11,00
	Pilar Navarro	5	N13	11,30
	Juan Enrique Sainz	5	N13	17,00
	Kepa de Diego	5	N13	17,30

ANEXO – ASIGNACIÓN HORARIOS

ASIGNACIÓN DE HORARIO INDIVIDUAL SEPTIEMBRE 2017

ESPECIALIDAD	PROFESOR/A	DÍA	AULA	HORA
ACOMPAÑAMIENTO	Roxana Prieto	19	N4	19,30
ACOMPAÑAMIENTO	Marisa Benito	15	N3	17,00
ACORDEÓN	Ángel Luis Castaño	21	A23	17,00
ARPA y Conjunto	Beatriz Millán	21	N6	17,00
IDIOMAS	Alemán	22	N5	9,30
	Francés	22	N6	9,30
	Inglés	22	N9	9,30
	Italiano	22	N8	9,30
CANTE FLAMENCO	Francisco del Pozo	21	N3	11,00
CANTO	Mario Valdivielso	21	N5	11,00
	Nuria Llópiz	21	N6	11,00
CLARINETE	Jorge Gil	21	A13	18,30
	Juan Luis Ramírez	21	A13	17,00
	Adolfo Garcés	21	A13	20,00
CLAVE	Denise de La-Herrán	21	A1	19,30
	Almudena Mielgo	21	A2	18,30
CONJUNTO (PIANO)	Beatriz León	21	N9	18,00
CONJUNTO (GUITARRA)	Marisa Benito	21	A3	16,00
CONJUNTO (ACORDEÓN)	Ángel Luis Castaño	21	A23	17,00
CONTRABAJO	José A. García Alamá	21	N12	16,30
FAGOT	Eduardo Alaminos	21	A15	17,00
FLAUTA DE PICO	Juan Rodríguez Ramírez	21	A20	17,00
FLAUTA TRAVESERA	M ^a Fe Calero	21	N10	19,00
	Blanca Carbonell	21	N10	17,00
GUITARRA	Marisa Benito	21	A3	16,00
	Alirio Camacaro	21	A3	17,30
	Jorge de Carlos	21	A3	19,30
GUITARRA ELÉCTRICA	José Antonio Loriente	21	N4	12,00
GUITARRA FLAMENCA	José Antonio Díaz	21	N11	17,00
	Raúl Mannola Otso	21	N11	16,00
	Igor Nedeljkovic	21	N11	18,30

ICPRB	Jesús Sánchez	21	A1	18,30
I. PÚA	Pedro Chamorro	21	A5b	17,00
	Caridad Simón	21	A 5b	18,30
JAZZ (COMBO, COMPOSICIÓN Y CIFRADO AMERICANO)		14	Aula A. Zamorano	17,00
OBOE	Jan Grimbergen	21	N6	18,00
ÓRGANO	Carlos Arturo Guerra	21	A2	17,00
PERCUSIÓN	Javier Belinchón	21	AA	17,00
	Margarita Prieto	21	AA	19,00
PIANO	Marisa Arribas	21	N2	17,00
	Begoña Blanco	21	N2	18,30
	Clavel Cabeza	21	N2	20,00
	Hortensia González	21	N3	18,30
	Beatriz León	21	N9	18,00
	Rosalía Pareja	21	N4	19,30
	Helena Poveda	21	N8	17,00
	Roxana Prieto	21	N8	18,30
	Alicia Pulido	21	N8	20,00
	Coral Quevedo	21	N7	18,00
	Manuel Á. Ramírez	21	Despacho	17,00
	Carmen Rubio	21	N9	17,00
	Alberto Urroz	21	N4	17,30
	REPERTORIO Y CONCERTACIÓN	Esther Andueza	22	N2
Marisa Arribas		22	N3	17,00
Palmerina Borges		22	N4	17,00
Inmaculada Calzado		22	N5	17,00
Paloma González		22	N6	17,00
Miguel Á. Herrero		22	N7	17,30
Miguel Huertas		22	N8	17,00
Rosalía Pareja		22	N9	17,00
Coral Quevedo		22	N7	16,30
Leonor Salinero		22	N13	17,00
SAXOFÓN	Andrés Gomis	21	N5	19,00
TROMBÓN	Álvaro Martínez	21	N5	17,00
TROMPA	Miguel Á. Martínez	21	A14	17,00
TROMPETA	José M. Sambartolomé	21	N6	19,30
TUBA	Vicente Cremades	21	N5	17,00
VIOLA	Carlos Albuissech	21	N14	18,30
	Carlos López	21	N15	18,30
	Francisco Sarmiento	21	N15	17,00
	Silvia Villamor	21	N14	17,00
VIOLA DE GAMBA	Alfredo Barrales	21	A1	17,00
VIOLÍN	Rocío Almansa	21	A18	17,00
	Marcelino García	21	A18	18,30
	José Manuel Jiménez	21	A16	18,00
	Sonia Kriales	21	A17	17,00
	Emilio Maravella	21	A 6	17,30
	José Carlos Martín	21	Despacho	17,30

	Miguel Navarro	21	N12	18,30
	Daniel del Río	21	A6	19,00
	Juan José Suárez	21	A17	19,00
VIOLONCELLO	Amparo Mas	21	Despacho	17,30
	Pilar Navarro	21	N13	17,00
	Juan Enrique Sainz	21	N13	18,30
	A determinar	21	N13	19,30