

VI SEMANA CULTURAL

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA ARTURO SORIA

2018

Enero

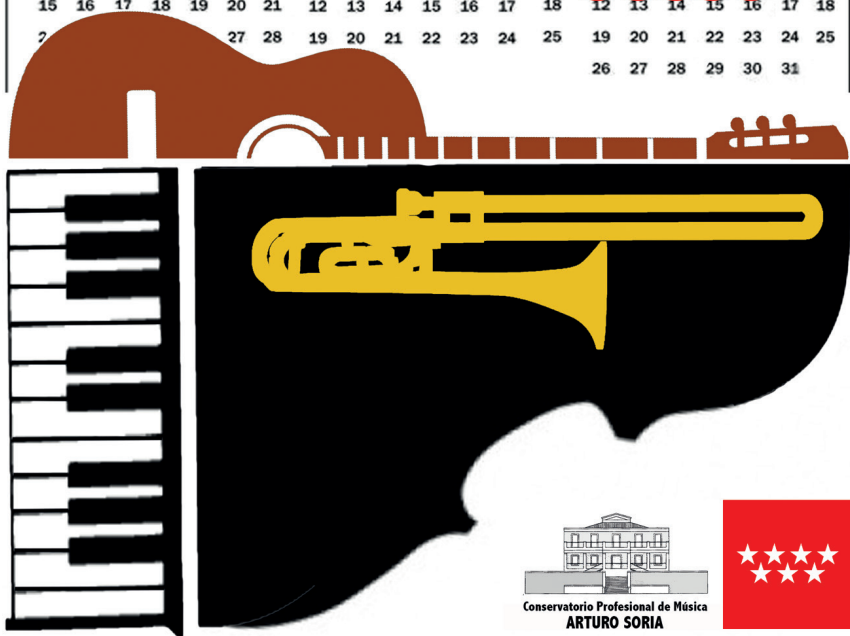
Di	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	

Febrero

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

Marzo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Del lunes 5 al viernes 9 de marzo de 2018



VI SEMANA CULTURAL

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

SEMANA CULTURAL 2018

Querida familia Arturo Soria:

Un año más nuestro conservatorio celebra la semana cultural. Unos días en los que el Centro se transforma en un punto de actividad extraordinario. La explosión de ideas propuestas por todos los profesores, alumnos, padres, personal de administración y servicios son una muestra de la realidad educativa que vivimos día a día y de la que en esta semana en especial se hace gala.

La variedad, calidad artística y formativa es más que rica. Actividades en muchos casos más que necesarias para la educación musical de nuestros alumnos, facetas nuevas que descubrimos de nuestros compañeros, su creatividad, conocimientos, inquietudes e ilusiones que se comparten con toda la comunidad educativa en espacios abiertos a todo el público que desee asistir.

Todos debemos aprender de esta magnífica dinámica que se genera en estos días, y quizás inspirarnos para nuestro trabajo futuro.

Durante esta semana se da muestra de cuál es el fin de esta educación: la formación musical y artística desarrollando al máximo las posibilidades de cada uno de los miembros que formamos esta gran familia.

¡A disfrutar de todo!

Un abrazo

Manuel Ángel Ramírez
Dirección

- 17,00 FANFARRIA: Comienzo oficial de la Semana Cultural**
ARTHUR BRASS anunciará con fanfarrias de Wagner y Purcell el comienzo de la VI Semana Cultural.
Director: José Miguel Sambartolomé
[Exteriores del Conservatorio](#)
- 17,00 LOLUALIDADES: Taller de manualidades musicales (1ª sesión)**
Lola Blanco, titulada en Artes y Oficios
Para alumnos a partir de 8 años (Imprescindible realizar reserva).
[Aula N2 \(Pabellón Nuevo\)](#)
- 18,00 EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA “EL SILENCIO”.
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA LA BATIDORA DE IMÁGENES
(Hasta el 16 de marzo)**
Presentación de la exposición fotográfica dirigida y coordinada por Mariano Gómez Isern.
[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\) y Cafetería](#)
- 18,30 EL ACORDEÓN: PASADO Y PRESENTE. ACCORDIOMANÍA**
Alumnos de acordeón y música de cámara del Conservatorio.
(Prof: Ángel Luis Castaño)
[Biblioteca del Conservatorio \(Pabellón Nuevo\)](#)
- 19,00 CONCIERTO CONJUNTO DE FLAUTAS DE PICO**
Concierto dirigido y coordinado por Daniel Bernaza.
[Hall del Pabellón Central](#)
- 19,30 LOLUALIDADES: Taller de manualidades musicales (2ª sesión)**
Lola Blanco, titulada en Artes y Oficios
Para alumnos a partir de 8 años (Imprescindible realizar reserva).
[Aula N2 \(Pabellón Nuevo\)](#)
- 19,30 ¿Por qué me pongo nervioso en las audiciones
y en los exámenes? Técnicas para su control**
Exposición y debate a cargo de Cristóbal Lorient (orientador del Centro).
[Aula N4 \(Pabellón Nuevo\)](#)

20,00 “LAS SINFONÍAS DE BACH”

Coordina: Alicia Pulido

Interpretación de 3 sinfonías de Bach (nº3 en Re M, nº9 en Fa m y nº 10 en Sol M) en clave, órgano, piano y trío de cuerdas. Presentación comparativa de las diferencias técnico-sonoras de los instrumentos de teclado.

[Aula 2 \(Pabellón Central\)](#)

20,00 JAZZ DO IT. COMBOS DE JAZZ

Combos formados por los alumnos de: Paloma González, José Manuel Jiménez y Juan Luis Ramírez

[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)

MARTES, 06 DE MARZO

1^{er} día EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LUTHERÍA.

Roberto Cuesta López (Luthier y reconocido violista)

De 11,00 a 13,30 y de 16:30 a 20,30.

Catálogo y exposición de sus instrumentos de cuerda-arco. Taller permanente de reparación de pequeños ajustes y arreglos para profesores y alumnos. Se podrán probar sus instrumentos.

[Aulas N7 y N8 \(Pabellón Nuevo\)](#)

12,00 TALLER DE ESCALAS PENTATÓNICAS

Profesor: Raúl Mannola

Taller destinado a cualquier instrumento melódico enfocado a la improvisación.

[Aula 2 \(Pabellón Central\)](#)

17,00 EL FAGOT Y SU MÚSICA A LO LARGO DE LA HISTORIA

Grupo de fagotes de Arturo Soria.

Dirige y coordina: Eduardo Alaminos

[Aula N4 \(Pabellón Nuevo\)](#)

17,00 ANÁLISIS Y CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE MUSICAL CONTEMPORÁNEO

Coordina: Begoña Casín. Participan: Beatriz León, Coral Quevedo, Emilio Maravella, Inmaculada Calzado y Consuelo Díez

[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)

18,00 "Where is Pulgarcito?"

¡¡Muchísimo más que un cuento!!

Un espectáculo bilingüe, con magia y música en directo a cargo de BILLY BLUFF (Escrito por Juan Herrera -guionista de "El Hormiguero"-)

[Biblioteca del Conservatorio \(Pabellón Nuevo\)](#)

18,00 "ECCLESIA MILITANTIS"

Conferencia sobre la interpretación de la Música en la época del Cisma de Occidente (1378-1417)

Presenta: Pablo F. Cantalapiedra

[Aula 2 \(Pabellón Central\)](#)

20,00 CONCIERTO DE "IRISH TREBLE". Música y Danza Irlandesa

Actividad impulsada por el AMPA del Conservatorio.

[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)

20,00 DÚOS DE BATERÍA de Gert Bomhof

Concierto informal. Alumnos de percusión bajo la coordinación de Margarita Prieto.

[Cafetería](#)

20,30 SESIÓN BLUES ROCK, A.S. GROUP COMBO DE ROCK DEL CONSERVATORIO

Alumnos de percusión, órgano, guitarra eléctrica, y saxo bajo la coordinación de Javier Belinchón.

[Cafetería](#)

**20,30 FOLIAS, CHACONAS Y OTRAS INVENCIONES CURIOSAS:
Los bajos obstinatos en la música barroca**

Presenta y coordina Jesús Sánchez con la colaboración de Alfredo Barrales. Departamento de Música Antigua en colaboración con departamento de Canto, Arco e Instrumentos de Púa y las aulas de instrumentos antiguos de cuerda pulsada, viola da gamba, flauta de pico, clave y órgano.

[Hall del Pabellón Central](#)

2º día EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LUTHERÍA.

Roberto Cuesta López (Luthier y reconocido violista).

De 11,00 a 13,30 y de 16:30 a 20,30.

Catálogo y exposición de sus instrumentos de cuerda-arco. Taller permanente de reparación de pequeños ajustes y arreglos para profesores y alumnos. Se podrán probar sus instrumentos.

[Aulas N7 y N8 \(Pabellón Nuevo\)](#)

12,00 “LA MÚSICA DE LOS HERMANOS PLÁ”

Concierto a cargo de Marcelino García, Rocío Almansa, Carlos Albuisch, Alfredo Barrales, Pilar Navarro, Jesús Sánchez, J. Antonio García Alamá, Marta Calvo, Daniel Bernaza, Emilio Maravella, Jan Grimbergen Miguel Olivares, Carlos Merino, Almudena Mielgo

[Hall del Pabellón Central](#)

16,00 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO (1ª parte)

Proyección sobre la construcción de los instrumentos de viento.

Consejos sobre el mantenimiento y reparaciones.

Exponen: Raúl Puente y Araken Bustos

[Aula N4 \(Pabellón Nuevo\)](#)

17,00 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO (2ª parte) Consejos sobre pequeñas reparaciones.

Exponen: Raúl Puente y Araken Bustos

[Aula N4 \(Pabellón Nuevo\)](#)

17,00 LOLUALIDADES: Taller de manualidades musicales (3ª sesión)

Lola Blanco, titulada en Artes y Oficios

Para alumnos a partir de 8 años (imprescindible realizar reserva).

[Aula N2 \(Pabellón Nuevo\)](#)

17,00 CONCIERTO DE PERCUSIÓN. A.S. ENSEMBLES

Coordinan: Margarita Prieto y Javier Belinchón

[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)

17,00 CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

Concierto de los alumnos de Guadalupe Sánchez, José Manuel Cruzado y Pedro Mariné.

[Biblioteca del Conservatorio \(Pabellón Nuevo\)](#)

18,00 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO (3ª parte) Taller de luthería.

Consejos sobre el mantenimiento y reparaciones.

Exponen: Raúl Puente y Araken Bustos

[Aula N4 \(Pabellón Nuevo\)](#)

- 18,00 BEATIK - Software IPAD de reconocimiento de audio para seguimiento de partituras en tiempo real.**
Software musical surgido en las clases de Análisis Musical del Conservatorio y desarrollado por la colaboración de empresas y universidades españolas y subvencionado por Unión Europea.
Presentan: Luis Robles y Miguel Ángel Pérez Lloria (antiguo alumno y promotor de BEATIK)
[Aula 2 \(Pabellón Central\)](#)
- 19,00 “CLAUDE DEBUSSY: 1862 – 1918”
Homenaje en el centenario de su fallecimiento**
Presenta: Fernando Delgado y participan alumnos de piano del Conservatorio.
[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)
- 19,30 LOLUALIDADES: Taller de manualidades musicales (4ª sesión)**
Lola Blanco, titulada en Artes y Oficios
Para alumnos a partir de 8 años (imprescindible realizar reserva).
[Aula N2 \(Pabellón Nuevo\)](#)
- 20,00 CONCIERTO DE ORQUESTA DE PLECTRO Y GUITARRAS (Enseñanzas Elementales y Profesionales)**
Concierto dirigido por Caridad Simón y Pedro Chamorro.
[Biblioteca del Conservatorio \(Pabellón Nuevo\)](#)

JUEVES, 08 DE MARZO

3^{er} día EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LUTHERÍA.

Roberto Cuesta López (Luthier y reconocido violista).

De 11,00 a 13,30 y de 16:30 a 20,30.

Catálogo y exposición de sus instrumentos de cuerda-arco. Taller permanente de reparación de pequeños ajustes y arreglos para profesores y alumnos. Se podrán probar sus instrumentos.

[Aulas N7 y N8 \(Pabellón Nuevo\)](#)

11,00 “LA MANO GUIDONIANA Y LA SOLMISACIÓN”

Sistema anterior al solfeo, idóneo para la comprensión del mundo modal desde la Edad Media hasta el Barroco. El sistema hexacordal. La mano guidoniana como herramienta didáctica.

Presenta: Eduardo Díaz Lobatón

[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)

- 17,00 “LA VIOLINISTA DE LUTO”. Cortometraje**
Proceso de creación e interpretación en directo, junto con la proyección del cortometraje, de la música ejecutada por alumnos y antiguos alumnos.
Director y guionista: Alejandro Gómez Landriscina. Música original de Sofía Sainz León y las actrices Laura Pacios y Lorena Sainz León.
[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)
- 18,00 VALIENTES Y OSADOS: Himnos revolucionarios en la España del XIX**
Concierto coordinado por Fernando Delgado. Intérpretes: Esther Andueza, Alberto Urroz, Leonor Salinero y alumnos de canto.
[Biblioteca del Conservatorio \(Pabellón Nuevo\)](#)
- 19,00 EXPOSICIÓN DE LUTHERÍA: Conferencia- Concierto con instrumentos de la colección.**
Conferencia sobre luthería de Carlos Cuesta y breve concierto con los instrumentos de su construcción.
Ponente: Roberto Cuesta. Intérpretes: Emilio Maravella (violín), Miguel Navarro (violín), Carlos Albuissech (viola) y Pilar Navarro (viloncello)
[Aula 2 \(Pabellón Central\)](#)
- 19,00 LA FLAUTA DE PICO. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y MODELOS HISTÓRICOS.**
Charla abierta/coloquio.
Expone: Fernando Paz. Coordina: Daniel Bernaza.
[Aula N4 \(Pabellón Nuevo\)](#)
- 19,30 CONCIERTO DE GUITARRA ELÉCTRICA.**
Concierto presentado y dirigido por José Antonio Loriente.
[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)
- 20,00 “THE DARK SIDE OF THE MOON” PINK FLOYD**
Grupo de Rock del CPM Arturo Soria. Presentación de la nueva agrupación de la especialidad de conjuntos dirigido por Javier Belinchón.
[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)
- 20,00 ¿ES POESÍA O ES MÚSICA?**
La música callada, la soledad sonora.
Inés Alvarado (alumna) Cristóbal Loriente (orientador), Mica Barranco, Sol Fenández de Mosteyrín, Diego Lamas Feijoó y Armando Silles McLaney (Tertulianos del programa “Olvida tu equipaje”, Radio Utopía).
[Hall del Pabellón Central](#)

20,00 PEQUEÑO CUENTO MUSICAL.

Orquesta de cuerda de Enseñanzas Elementales.

Director: Carlos López Cuenca

[Biblioteca del Conservatorio \(Pabellón Nuevo\)](#)

VIERNES, 09 DE MARZO

17,30 CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA: ARTHUR BRASS

Grupo de metales de la clase de José Miguel Sambartolomé.

Profesora repertorista: Esther Andueza

[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón nuevo\)](#)

17,30 ¿QUÉ TIPO DE MÚSICO QUIERO SER? TOMANDO DECISIONES

Exponen: Luis Ponce de León y Cristóbal Loriente

[Aula N4 \(Pabellón Nuevo\)](#)

19,00 CONCIERTO DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO

[Biblioteca del Conservatorio \(Pabellón Nuevo\)](#)

19,00 INTRODUCCIÓN SOBRE REPERTORIO CONTEMPORÁNEO Y TÉCNICAS EXTENDIDAS PARA INSTRUMENTOS HISTÓRICOS: LA FLAUTA DE PICO

Conferencia-Concierto con obras de Cristóbal Halffter, Diana Pérez Custodio, Mario Lavista y Louie Andriessen.

Expone: Anna Margules. Actividad coordinada por Daniel Bernaza.

[Aula 2 \(Pabellón Central\)*](#)

*[En el caso de que la climatología permita actuar en los exteriores a las Big Bands este concierto sería trasladado al Aula Zamorano]

19,30 FESTIVAL DE BIG BANDS

Presentador: Manuel Jiménez (locutor de RTVE1)

- **19,30 BIG BAND DEL CONSERVATORIO DE AMANIEL**

Director: Juan Carlos Ramírez

- **20,15 BIG BAND DE TORREJÓN DE ARDOZ**

Director: Guillermo Marín

- **21,00 BIG BAND DEL CONSERVATORIO ARTURO SORIA**

Director: José Miguel Sambartolomé

[Aula Antonio Zamorano \(Pabellón Nuevo\) / Exteriores*](#)

*[En el caso de que la climatología lo permita este concierto tendrá lugar en los exteriores del Centro]

VI SEMANA CULTURAL

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA ARTURO SORIA



Conservatorio Profesional de Música
ARTURO SORIA



C/ Arturo Soria, 140 • 28043 Madrid
Teléfono: 91 413 50 90
info@conservatorioarturosoria.org



www.conservatorioarturosoria.org



ARTURO SORIA