

MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2018/2019

ESPECIALIDAD: CANTO

Tutor curso anterior (si es alumno nuevo, profesor que solicita):

CURSO	ASIGNATURAS
1º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	ITALIANO (1h)
	REPERTORIO (1h)
2º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	ITALIANO (1h)
	REPERTORIO (1h)
3º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	ARMONÍA (2h)
	ALEMÁN (1h)
	REPERTORIO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5)
4º	CANTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	ALEMÁN (1h)
	REPERTORIO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5)

Marcar con una "X" todas las asignaturas del curso al que se incorpora, excepto si las va a convalidar, entonces deberá marcarlas con una "C". Si tiene asignaturas pendientes de otro curso deberá marcarlas también con una "P". Y si repite curso deberá marcar las asignaturas con una "R".

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL MÚSICA ANTIGUA	PERFIL JAZZ
5º	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)
	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)
			CANTO BARROCO (0,5)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
6º	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)
	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)	REPERTORIO (1h)
	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
			CANTO BARROCO (0,5h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

TURNO (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios):	MAÑANA	TARDE
--	---------------	--------------

MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2018/2019

1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS			
NOMBRE		DNI	
DIRECCIÓN		COD. POSTAL	
POBLACIÓN			
TELÉFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL	
CORREO ELECTRÓNICO			
FECHA DE NACIMIENTO		LUGAR DE NACIMIENTO	

2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

PADRE/TUTOR LEGAL :

APELLIDOS Y NOMBRE			
TELÉFONO MÓVIL		DNI/NIE/PAS	
CORREO ELECTRÓNICO			

MADRE/TUTORA LEGAL :

APELLIDOS Y NOMBRE			
TELÉFONO MÓVIL		DNI/NIE/PAS	
CORREO ELECTRÓNICO			

3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

PAGO ORDINARIO	<input type="checkbox"/>	PAGO FAMILIA NUMEROSA	<input type="checkbox"/>	PAGO FRACCIONADO	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------

SOLICITUD DE BECA (solo alumnos de Enseñanza Profesional): SI / NO (*)

(*) En caso afirmativo no debe realizar pago alguno.

4. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:

Autorizo a utilizar mi imagen obtenida en el desarrollo de las actividades organizadas por el Conservatorio en la página web y en los medios de comunicación en los que el centro tiene su espacio (Facebook, Twitter, You Tube...) de acuerdo con los fines pedagógicos y de divulgación musical del Conservatorio.

Fecha y Firma del interesado/a o, en caso de ser menor de edad, de los padres o tutores legales.

Madrid, ___ de _____ de 2018

Fdo.:

Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de carácter personal y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001, de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el centro público responsable del fichero.