

MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2018/2019

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO

Tutor curso anterior (si es alumno nuevo, profesor que solicita): _____

Marcar con una "X" todas las asignaturas del curso al que se incorpora, excepto si las va a convalidar, entonces deberá marcarlas con una "C". Si tiene asignaturas pendientes de otro curso deberá marcarlas también con una "P". Y si repite curso deberá marcar las asignaturas con una "R". Las optativas se numeran por orden de preferencia, ya que están sujetas a disponibilidad de profesores y horarios.

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|-----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | BAJO CONTINUO (0,5h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | BAJO CONTINUO (0,5h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MUSICA DE CÁMARA (1h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| | Técnicas de Relajación y Concentración |
| | El Arte de la Interpretación |
| | Arte, Historia y Patrimonio |
| | Informática musical |
| | Música en el mundo profesional |
| | Jazz |
| | Educación auditiva avanzada |
| | Repertorio Coro I |
| | Repertorio Coro II |
| | Historia de los Instrumentos de Cuerda Pulsada |
| | Principios de afinación. Teoría y Práctica |
| | Repertorio Orquesta Barroca I |
| | Repertorio Orquesta Barroca II |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

| | | |
|--|---------------|--------------|
| TURNO (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios): | MAÑANA | TARDE |
|--|---------------|--------------|

MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2018/2019

1. DATOS PERSONALES:

| | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|--------------------|
| APELLIDOS | | | |
| NOMBRE | | DNI | |
| DIRECCIÓN | | | COD. POSTAL |
| POBLACIÓN | | | |
| TELÉFONO FIJO | | TELÉFONO MÓVIL | |
| CORREO ELECTRÓNICO | | | |
| FECHA DE NACIMIENTO | | LUGAR DE NACIMIENTO | |

2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

PADRE/TUTOR LEGAL:

| | | | |
|---------------------------|--|--------------------|--|
| APELLIDOS Y NOMBRE | | | |
| TELÉFONO MÓVIL | | DNI/NIE/PAS | |
| CORREO ELECTRÓNICO | | | |

MADRE/TUTORA LEGAL :

| | | | |
|---------------------------|--|--------------------|--|
| APELLIDOS Y NOMBRE | | | |
| TELÉFONO MÓVIL | | DNI/NIE/PAS | |
| CORREO ELECTRÓNICO | | | |

3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

| | | | | | |
|-----------------------|--|------------------------------|--|-------------------------|--|
| PAGO ORDINARIO | | PAGO FAMILIA NUMEROSA | | PAGO FRACCIONADO | |
|-----------------------|--|------------------------------|--|-------------------------|--|

SOLICITUD DE BECA (solo alumnos de Enseñanza Profesional): SI / NO (*)

(*) En caso afirmativo no debe realizar pago alguno.

4. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:

Autorizo a utilizar mi imagen obtenida en el desarrollo de las actividades organizadas por el Conservatorio en la página web y en los medios de comunicación en los que el centro tiene su espacio (Facebook, Twitter, You Tube...) de acuerdo con los fines pedagógicos y de divulgación musical del Conservatorio.

Fecha y Firma del interesado/a o, en caso de ser menor de edad, de los padres o tutores legales.

Madrid, ___ de _____ de 2018

Fdo.:

Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de carácter personal y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001, de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el centro público responsable del fichero.