

# MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2018/2019

ESPECIALIDAD: **ARPA**

Tutor curso anterior (si es alumno nuevo, profesor que solicita):

Marcar con una "X" todas las asignaturas del curso al que se incorpora, excepto si las va a convalidar, entonces deberá marcarlas con una "C". Si tiene asignaturas pendientes de otro curso deberá marcarlas también con una "P". Y si repite curso deberá marcar las asignaturas con una "R". Las optativas se numeran por orden de preferencia, ya que están sujetas a disponibilidad de profesores y horarios.

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
4º	ORQUESTA (2h)
	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)
	OPTATIVA I (*)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
	Técnicas de Relajación y Concentración
	El Arte de la Interpretación
	Arte, Historia y Patrimonio
	Informática musical
	Música en el mundo profesional
	Jazz
	Educación auditiva avanzada
	Repertorio Coro I
	Repertorio Coro II
	Repertorio Orquestal I
	Repertorio Orquestal II

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)	ORQUESTA (2h)	ANÁLISIS (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA II (*)	OPTATIVA II (*)	
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA CÁMARA (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA (1,5h)
	ORQUESTA (2h)	ORQUESTA (2h)	ANÁLISIS (2h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)
	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	AGRUPACIÓN ARPAS (1h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	OPTATIVA III (*)		

(\*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

<b>TURNO</b> (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios):	<b>MAÑANA</b>	<b>TARDE</b>
--	---------------	--------------

# MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2018/2019

## 1. DATOS PERSONALES:

<b>APELLIDOS</b>			
<b>NOMBRE</b>		<b>DNI</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>			<b>COD. POSTAL</b>
<b>POBLACIÓN</b>			
<b>TELÉFONO FIJO</b>		<b>TELÉFONO MÓVIL</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			
<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>		<b>LUGAR DE NACIMIENTO</b>	

## 2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

### PADRE/TUTOR LEGAL:

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONO MÓVIL</b>		<b>DNI/NIE/PAS</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

### MADRE/TUTORA LEGAL:

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONO MÓVIL</b>		<b>DNI/NIE/PAS</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

## 3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

<b>PAGO ORDINARIO</b>		<b>PAGO FAMILIA NUMEROSA</b>		<b>PAGO FRACCIONADO</b>	
-----------------------	--	------------------------------	--	-------------------------	--

SOLICITUD DE BECA (solo alumnos de Enseñanza Profesional): SI / NO (\*)

(\*) En caso afirmativo no debe realizar pago alguno.

## 4. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:

Autorizo a utilizar mi imagen obtenida en el desarrollo de las actividades organizadas por el Conservatorio en la página web y en los medios de comunicación en los que el centro tiene su espacio (Facebook, Twitter, You Tube...) de acuerdo con los fines pedagógicos y de divulgación musical del Conservatorio.

Fecha y Firma del interesado/a o, en caso de ser menor de edad, de los padres o tutores legales.

Madrid, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

Fdo.: .....

*Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de carácter personal y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001, de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el centro público responsable del fichero.*