

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **ACORDEÓN**

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-----------|-------------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONJUNTO (1h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONJUNTO (1h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CONJUNTO (1,5h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-----------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1 h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA(1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h) | AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h) | AGRUPACIÓN ACORDEÓN (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: ARPA

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|-----------------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CONJUNTO (1,5h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| 4º | ORQUESTA (2h) |
| | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | ORQUESTA (2h) |
| | OPTATIVA I (*) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Repertorio Orquestal I |
| 11 | Repertorio Orquestal II |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-------|------------------------|------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) |
| | ORQUESTA (2h) | ORQUESTA (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | AGRUPACIÓN ARPAS (1h) | AGRUPACIÓN ARPAS (1h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | OPTATIVA II (*) | OPTATIVA II (*) | |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | ORQUESTA (2h) | ORQUESTA (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |
| | AGRUPACIÓN ARPAS (1h) | AGRUPACIÓN ARPAS (1h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | OPTATIVA III (*) | | |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **FLAUTA DE PICO**

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-----------|-----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONSORT (1h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONSORT (1h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CONSORT (1h) |
| | REPERTORIO (0,5h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | REPERTORIO (0,5h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Repertorio Orquestal I |
| 11 | Repertorio Orquestal II |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA CÁMARA (1h) | MÚSICA CÁMARA (1h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1h) | MÚSICA CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS(2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **CANTO**

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-----------|----------------------------|
| 1º | CANTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | ITALIANO (1h) |
| | REPERTORIO (1h) |
| 2º | CANTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | ITALIANO (1h) |
| | REPERTORIO (1h) |
| 3º | CANTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | ALEMÁN (1h) |
| | REPERTORIO (1h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5) |
| 4º | CANTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | ALEMÁN (1h) |
| | REPERTORIO (1h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5) |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL MÚSICA ANTIGUA | PERFIL JAZZ |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 5º | CANTO (1h) | CANTO (1h) | CANTO (1h) | CANTO (1h) |
| | CONCERTACIÓN (1h) | CONCERTACIÓN (1h) | CONCERTACIÓN (1h) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | FRANCÉS (1h) | FRANCÉS (1h) | FRANCÉS (1h) | FRANCÉS (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | REPERTORIO (1h) | REPERTORIO (1h) | REPERTORIO (1h) | REPERTORIO (1h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | INGLÉS (1h) | INGLÉS (1h) | INGLÉS (1h) | INGLÉS (1h) |
| | | CANTO BARROCO (0,5) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) | |
| 6º | CANTO (1h) | CANTO (1h) | CANTO (1h) | CANTO (1h) |
| | CONCERTACIÓN (1h) | CONCERTACIÓN (1h) | CONCERTACIÓN (1h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | FRANCÉS (1h) | FRANCÉS (1h) | FRANCÉS (1h) | FRANCÉS (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | REPERTORIO (1h) | REPERTORIO (1h) | REPERTORIO (1h) | REPERTORIO (1h) |
| | INGLÉS (1h) | INGLÉS (1h) | INGLÉS (1h) | INGLÉS (1h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | | CANTO BARROCO (0,5h) | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) | |

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: CANTE FLAMENCO

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|---------------------------|
| 1º | CANTE FLAMENCO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CANTE CON GUITARRA(1h) |
| 2º | CANTE FLAMENCO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CANTE CON GUITARRA (1h) |
| 3º | CANTE FLAMENCO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CANTE CON GUITARRA (1,5h) |
| 4º | CANTE FLAMENCO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CANTE CON BAILAOR (1,5h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Lenguaje Musical del Flamenco |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 5º | CANTE FLAMENCO(1,5h) | CANTE FLAMENCO (1h) | CANTE FLAMENCO (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAM. DE COMPOSICIÓN (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA(1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | CANTE CON GUITARRA (1,5h) | CANTE CON GUITARRA (1,5h) | CANTE CON GUITARRA (1,5h) |
| | TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h) | TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| 6º | CANTE FLAMENCO (1,5h) | CANTE FLAMENCO (1h) | CANTE FLAMENCO (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAM. DE COMPOSICIÓN (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | CANTE CON BAILAOR (1,5h) | CANTE CON BAILAOR (1,5h) | CANTE CON BAILAOR (1,5h) |
| | CONJUNTO FLAMENCO (1,5h) | CONJUNTO FLAMENCO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.



PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PPROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|-----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO(2h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CONJUNTO (1,5h) |
| | CORO (2h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA(1,5) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-------|------------------------|------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | ACOMPANIAMIENTO (1,5h) | ACOMPANIAMIENTO (1,5h) | |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | ACOMPANIAMIENTO (1,5h) | ACOMPANIAMIENTO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-----------|--------------------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (1,5h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1,5h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Lenguaje Musical del Flamenco |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-----------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (2h) | ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (2h) | ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE (1,5h) |
| | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1h) | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1h) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h) | TEORÍA DEL FLAMENCO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (2h) | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (2h) | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (1,5h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | CONJUNTO FLAMENCO (1,5h) | CONJUNTO FLAMENCO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

EPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE PÚA

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|-----------------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| 2º | INSTRUMENTO(1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | CONJUNTO (1,5h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Repertorio Orquesta Barroca I |
| 11 | Repertorio Orquesta Barroca II |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL MÚSICA ANTIGUA | PERFIL JAZZ |
|-----------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) |
| | AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h) | AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h) | ORQ/CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | | | INSTRUMENT. BARROCO (0,5h) | |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h) | AGRUPACIÓN INS.PÚA (1,5h) | ORQ/CONJUNTO BARROCO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | OPTATIVA II | | INSTRUMENT. BARROCO (0,5h) | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |
| | | | OPTATIVA II (*) | |

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA ELÉCTRICA

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-----------|-----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONJUNTO (1h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONJUNTO (1h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CONJUNTO (1,5h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CONJUNTO (1,5h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-----------|------------------------|------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | ACOMPANIAMIENTO (1,5h) | ACOMPANIAMIENTO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | CONJUNTO (1,5h) | CONJUNTO (1,5h) | CONJUNTO (1,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| 6º | INSTRUMENTO(1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | ACOMPANIAMIENTO (1,5h) | ACOMPANIAMIENTO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | CONJUNTO(1,5h) | CONJUNTO (1,5h) | CONJUNTO (1,5h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **CLAVE**

| CURSO | ASIGNATURAS | Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|-------|-----------------------|----|--|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) | 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) | 2 | El Arte de la Interpretación |
| | CORO (2h) | 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| | BAJO CONTINUO (0,5h) | 4 | Informática musical |
| 2º | INSTRUMENTO(1h) | 5 | Música en el mundo profesional |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) | 6 | Jazz |
| | CORO (2h) | 7 | Educación auditiva avanzada |
| | BAJO CONTINUO (0,5h) | 8 | Repertorio Coro I |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) | 9 | Repertorio Coro II |
| | ARMONÍA (2h) | 10 | Principios de afinación. Teoría y Práctica |
| | BAJO CONTINUO (1h) | 11 | Repertorio Orquesta Barroca I |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) | 12 | Repertorio Orquesta Barroca II |
| | ARMONÍA (2h) | | |
| | MUSICA DE CÁMARA (1h) | | |
| | BAJO CONTINUO (1h) | | |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ORQ. /CONJUNTO BARROCO (1,5h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | HISTª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-----------|-----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | BAJO CONTINUO (0,5h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | BAJO CONTINUO (0,5h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MUSICA DE CÁMARA (1h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Historia de los Instrumentos de Cuerda Pulsada |
| 11 | Principios de afinación. Teoría y Práctica |
| 12 | Repertorio Orquesta Barroca I |
| 13 | Repertorio Orquesta Barroca II |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-----------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA(1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA(1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | ORQUESTA/CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQUESTA/ CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **ÓRGANO**

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-----------|-----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | BAJO CONTINUO (0,5h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | BAJO CONTINUO (0,5h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MUSICA DE CÁMARA(1h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Historia de los Instrumentos de Cuerda Pulsada |
| 11 | Principios de afinación. Teoría y Práctica |
| 12 | Repertorio Orquesta Barroca I |
| 13 | Repertorio Orquesta Barroca II |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-----------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h) | ORQ./ CONJUNTO BARROCO(2h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) | BAJO CONTINUO (1h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

| CURSO | ASIGNATURAS | Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|-------|-----------------------------|----------------------------|--|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) | 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) | 2 | El Arte de la Interpretación |
| | CONJUNTO (1h) | 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
| 2º | LENGUAJE MUSICAL (2h) | INSTRUMENTO (5h) | Música en el mundo profesional (1h) |
| | CONJUNTO (1h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | Jazz |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | ORQUESTA/BANDA (2h) | Educación auditiva |
| 5º | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) | FUNDAMENTOS (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | INSTRUMENTO (1h) | 8ª DE LA MÚSICA (1,5h) | ANÁLISIS (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | 9ª DE LA MÚSICA (1,5h) | 10ª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| 3º | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) | OPTATIVA I (*) | REPERTORIO (0,5h) |
| | | | REPERTORIO AMERICANO (1h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA(1,5h) |
| | ORQ./BANDA (2h) | ORQ./BANDA (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) |
| | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) | |

Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

(*)

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|-------------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CONJUNTO (1,5h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | OPTATIVA I* |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|---|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Historia del Piano y la Interpretación pianística |
| 11 | Piano como acompañante de voz e instrumentos |

(*) Los alumnos de 4º elegirán su optativa entre la nº 10 ó nº 11 del cuadro de optativas .

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | ACOMPANAMIENTO (1,5h) | ACOMPANAMIENTO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | OPTATIVA II (**) | OPTATIVA II (**) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | ACOMPANAMIENTO (1,5h) | ACOMPANAMIENTO (1,5h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | OPTATIVA III (**) | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(**) Para 5º ó 6º elegir en el cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: VIOLA DA GAMBA

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-----------|-----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONSORT (1h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONSORT (1h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | CONSORT (1h) |
| | REPERTORIO (0,5h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | REPERTORIO (0,5h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Historia de los instrumentos de Cuerda Pulsada |
| 11 | Principios de afinación, teoría y práctica |
| 12 | Repertorio Orquesta Barroca I |
| 13 | Repertorio Orquesta Barroca II |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO (1h) |
| | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1h) | MÚSICA CÁMARA (1h) | MÚSICA DE CÁMARA (1h) |
| | ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h) | ORQ./CONJUNTO BARROCO (1h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) | CLAVE COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) |
| | | | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h) |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

Instrumentos sinfónicos

ESPECIALIDADES: CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, SAXOFÓN,
TROMBÓN, TROMPETA, TROMPA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN, VIOLONCELLO

Instrumento:

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|-------------------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | ORQUESTA/BANDA (2h) |
| | REPERTORIO (0,25h) |
| 2º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | ORQUESTA/BANDA (2h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | REPERTORIO (0,25h) |
| 3º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | ORQUESTA/BANDA (2h) |
| | PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h) |
| | REPERTORIO (0,5h) |
| 4º | INSTRUMENTO (1h) |
| | ARMONÍA (2h) |
| | M. DE CÁMARA/CONJUNTO* (1,5h) |
| | ORQUESTA-BANDA (2h) |
| | REPERTORIO (0,5h) |

*Conjunto sólo para saxofón ya que no cursa música de cámara.

Tutor:

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|--|
| 1 | Técnicas de Relajación y Concentración |
| 2 | El Arte de la Interpretación |
| 3 | Arte, Historia y Patrimonio |
| 4 | Informática musical |
| 5 | Música en el mundo profesional |
| 6 | Jazz |
| 7 | Educación auditiva avanzada |
| 8 | Repertorio Coro I |
| 9 | Repertorio Coro II |
| 10 | Repertorio Orquestal I |
| 11 | Repertorio Orquestal II |
| 12 | Repertorio Orquesta Barroca I |
| 13 | Repertorio Orquesta Barroca II |
| 14 | Repertorio de Banda |
| 15 | BIG BAND |
| 16 | Violín & Viola |

Se recomienda que todos los alumnos cursen en 5º ó 6º una optativa de Repertorio grupal a elegir entre los nºs 8, 10, 12, 14 ó 15.

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ | PERFIL MÚSICA ANTIGUA |
|-------|------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) |
| | ORQUESTA/BANDA (2h) | ORQUESTA/BANDA (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h) | ORQUESTA BARROCA (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) |
| | OPTATIVA I (**) | OPTATIVA I (**) | CIFRADO AMERICANO (1h) | OPTATIVA I |
| 6º | INSTRUMENTO (1,5h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) | INSTRUMENTO (1h) |
| | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA (1,5h) |
| | ORQUESTA/BANDA (2h) | ORQUESTA/BANDA (2h) | CONJUNTO DE JAZZ (2h) | ORQUESTA BARROCA (2h) |
| | ANÁLISIS (2h) | FUNDAMENTOS (2h) | ANÁLISIS (2h) | ANÁLISIS (2h) |
| | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) | Hª DE LA MÚSICA (1,5h) |
| | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) | REPERTORIO (0,5h) |
| | OPTATIVA II (**) | OPTATIVA II (**) | COMPOSICIÓN JAZZ (1,5h) | OPTATIVA II |
| | | | INSTRUMENTO BARROCO (0,5h) | |

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO 2018/2019

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO DE EE. PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **BAJO ELÉCTRICO**

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|-----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO (1h) |
| | LENGUAJE MUSICAL (2h) |
| | CORO (2h) |
| | CONJUNTO (1h) |
| 2º | |
| | |
| | |
| 3º | |
| | |
| 4º | |
| | |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS |
|----|-----------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ |
|-------|--------------------|--------------------|-------------|
| 5º | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 6º | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

En el curso 2018/2019 solamente se impartirá el primer curso de las Enseñanzas Profesionales de Bajo Eléctrico.