

PROCEDIMIENTOS, REQUISITOS y CONVALIDACIONES

1. Las solicitudes de convalidación se presentarán ante el director del centro en el que el alumno cursa ESO/Bachillerato antes del día 1 de noviembre.
2. La solicitud de convalidaciones de materias de ESO/Bachillerato con **asignaturas ya superadas** de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza irá acompañada de una certificación académica oficial que acredite la previa superación de las mismas, documento que se adjuntará al expediente académico del alumno. El director del centro de ESO/Bachillerato comunicará el reconocimiento o no de la convalidación al interesado y al profesor tutor en un plazo de quince días hábiles a partir de la entrada de la solicitud en el registro del centro.
3. Para solicitar convalidaciones de materias de ESO/Bachillerato con asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza **que se cursen de manera simultánea**, el alumno, junto con la solicitud, deberá acreditar documentalmente la simultaneidad de dicha matrícula. El director del centro de ESO/Bachillerato comunicará al profesor tutor del alumno la entrada de la solicitud en el registro del centro.
4. El alumno tendrá como plazo para la presentación en el centro de ESO/Bachillerato de la certificación académica oficial que acredite la superación de la asignatura de régimen especial hasta la fecha en que se lleve a cabo la evaluación correspondiente a las pruebas extraordinarias. Una vez cumplido el plazo el director reconocerá o no, según el caso, la convalidación, y comunicará este extremo al interesado y al profesor tutor.
5. **El alumnado que se encuentre en posesión de un título de Técnico de las Enseñanzas Profesionales de Música**, podrá obtener el título de Bachiller cursando y superando las materias generales del bloque de asignaturas troncales de la modalidad de Bachillerato que el alumno o alumna elija.
6. Para el alumnado que obtenga el título de Bachiller por encontrarse en posesión de un título de Técnico de las Enseñanzas Profesionales de Música, la calificación final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las materias generales del bloque de asignaturas troncales de la modalidad cursada y de las asignaturas de los cursos 5.º y 6.º de las enseñanzas profesionales de Música en la correspondiente especialidad, expresada en una escala de 0 a 10 con dos decimales, redondeada a la centésima. En el caso del alumnado que haya accedido directamente a 6.º curso de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza, para el cálculo de la nota media serán consideradas las calificaciones de las asignaturas de dicho curso y de las materias generales del bloque de asignaturas troncales de la modalidad cursada.
7. En el título deberá constar la modalidad por la que el alumno o alumna hubiera cursado el Bachillerato, así como la calificación final de la etapa.

Curso	Asignaturas ESO	Asignaturas Conservatorio
1ºESO	Una de estas asignaturas (2h): Francés/ Recuperación de matemáticas/Recuperación de Lengua	Con cualquier asignatura de las enseñanzas profesionales de música que tenga una carga horaria no inferior a hora y media semanal
2º ESO	Música (2h)	1º Curso de la asignatura de instrumento principal o voz
	Una de estas asignaturas (2h): Francés/ Recuperación de Matemáticas/Recuperación de Lengua	Con cualquier asignatura de las enseñanzas profesionales de música que tenga una carga horaria no inferior a hora y media semanal
3ºESO	Música(2h)	1ºCurso de la asignatura de instrumento principal o voz
	Una de éstas asignaturas (2h): Francés/Cultura Clásica/Teatro/Comunicación Audiovisual y Diseño	Con cualquier asignatura de las enseñanzas profesionales de música que tenga una carga horaria no inferior a hora y media semanal
4º ESO	Música (2h)	2º Curso de la asignatura de instrumento principal o voz
	Una asignatura específica de opción (2h) entre las que se encuentra Francés	Con cualquier asignatura de las enseñanzas profesionales de música que tenga una carga horaria no inferior a hora y media semanal
1ºBACH	Análisis Musical I (2 h)	2º Armonía
	Lenguaje y Práctica Musical (2h)	3º Instrumento principal o voz
2ºBACH	Análisis Musical II (2h)	1º Curso de Análisis o 1º curso de Composición
	Historia de la Música y de la danza (2h)	1º y 2º de Historia de la Música