

# MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2021/2022

## ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO

Tutor curso anterior (si es alumno nuevo, profesor que solicita):

Marcar con una "X" todas las asignaturas del curso al que se incorpora, excepto si las va a convalidar, entonces deberá marcarlas con una "C". Si tiene asignaturas pendientes de otro curso deberá marcarlas también con una "P". Y si repite curso deberá marcar las asignaturas con una "R". Las optativas se numeran por orden de preferencia, ya que están sujetas a disponibilidad de profesores y horarios.

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
2º	INSTRUMENTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL (2h)
	CORO (2h)
	BAJO CONTINUO (0,5h)
3º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)
4º	INSTRUMENTO (1h)
	ARMONÍA (2h)
	MUSICA DE CÁMARA (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS (Orden de preferencia)
	Técnicas de Relajación y Concentración
	El Arte de la Interpretación
	Música en el mundo profesional
	Jazz
	Big Band
	Introducción al Órgano
	Violín & Viola
	Repertorio Coro I
	Repertorio Coro II
	Repertorio Orquestal I
	Repertorio Orquestal II
	Repertorio de Banda I
	Repertorio de Banda II
	Repertorio Orquesta Barroca I
	Repertorio Orquesta Barroca II
	Piano acompañante de voz e instrumentos
	Principios de afinación: Teoría y Práctica
	Lenguaje musical adaptado al flamenco

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	OPTATIVA I (*)	OPTATIVA I (*)	CIFRADO AMERICANO (1h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
6º	INSTRUMENTO (1,5h)	INSTRUMENTO (1h)	INSTRUMENTO (1h)
	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)	MÚSICA DE CÁMARA (1h)
	ANÁLISIS (2h)	FUNDAMENTOS (2h)	ANÁLISIS (2h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)
	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	ORQ./CONJUNTO BARROCO (2h)	CONJUNTO DE JAZZ (2h)
	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)	BAJO CONTINUO (1h)
			COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(\*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

<b>TURNO</b> (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios):	<b>MAÑANA</b>	<b>TARDE</b>
--	---------------	--------------

# MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2021/2022

## 1. DATOS PERSONALES:

<b>APELLIDOS</b>			
<b>NOMBRE</b>		<b>DNI</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>			<b>COD. POSTAL</b>
<b>POBLACIÓN</b>			
<b>TELÉFONO FIJO</b>		<b>TELÉFONO MÓVIL</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			
<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>		<b>LUGAR DE NACIMIENTO</b>	
<b>NACIONALIDAD</b>			

## 2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

### PADRE/TUTOR LEGAL:

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONO MÓVIL</b>		<b>DNI/NIE/PAS</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

### MADRE/TUTORA LEGAL:

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONO MÓVIL</b>		<b>DNI/NIE/PAS</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

## 3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

<b>PAGO ORDINARIO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>PAGO FAMILIA NUMEROSA GRAL.</b>	<input type="checkbox"/>	<b>PAGO FRACCIONADO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>GRATUITA (*)</b>	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------	--------------------------

(\*) Gratuita para Familia Numerosa Categoría Especial, Discapacidad del alumno mayor o igual al 33%, y Víctimas del Terrorismo (Se deberá aportar documentación justificativa en vigor)

Madrid, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021

Fecha y Firma del alumno/a, y si es menor de edad, de los padres o tutores legales.

Fdo.: .....

Fdo.: .....