



## Jornada de Puertas Abiertas

13 de abril de 2024

Hora	Aula	Actividad / Especialidad
10-10:30h	AULA Zamorano	<b>Jefatura de Estudios</b> Bienvenida y recepción a familias
12h (ensayo 11h30)	AULA Zamorano	<b>Concierto de la Orquesta de Enseñanzas Elementales</b> Prof. Francisco Sarmiento
12:30-14h	A2	<b>Capilla Renacentista</b> Clase abierta Prof. Juan Rodríguez
11:30h-13h	A9	<b>Acordeón</b> Prof. Ángel Luis Castaño
11h-12h	N11	<b>Bajo eléctrico y Guitarra eléctrica</b> Álvaro Renedo y José Antonio Lorient
11-12h	A3	<b>Cante Flamenco</b> 11-12h: Clase abierta con Guitarra Flamenca 12-13h: Asesoramiento para pruebas de acceso Prof. Paco del Pozo
12:30h-14h	N3	<b>Canto</b> Clase abierta y asesoramiento Profs. Miguel Bernal y Héctor Guerrero
10-12h	N2	<b>Clarinete</b> Prof. Juan Luis Ramírez
12h-14h	A6	<b>Clave</b> Prof. Asís Márquez Ensayo abierto / Concierto de 4 manos y dos claves
12:30h-14h	A1	<b>Clave</b> Profª. Denise de la Herrán Asesoramiento
10h-14h	N12	<b>Contrabajo</b> Prof. José Antonio Alamá
12h-14h	N4	<b>Fagot</b> Prof. Eduardo Alaminos Ensayo abierto y concierto de grupos de clase
11h-12:30h	A1	<b>Flauta de pico y Clave</b> Clase abierta Profs. Juan Rodríguez y Denise de la Herrán
11h-13:30h	N6	<b>Flauta Travesera</b> Manuel Rodríguez Arribas y Marifé Calero Orientación y clase abierta
10h-12h	N3	<b>Guitarra</b> Profs. Marisa Benito y José Antonio García Orientación y asesoramiento
11-13h	A3	<b>Guitarra flamenca</b> 11-12h: Clase abierta con Cante Flamenco 12-13h: Asesoramiento para pruebas de acceso. Prof. Alberto Bustamante
10-12h	N4	<b>Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y del Barroco</b> ¡Ven a probar los instrumentos! Asesoramiento y concierto-presentación Prof. Fernando Serrano
12h-14h	Cristal	<b>Jazz</b> Jam Session Profs. Juan Luis Ramírez y José Manuel Jiménez
12-14h	Biblioteca	<b>Instrumentos de Púa</b> Profs. Caridad Simón y Pilar Simón Asesoramiento y ensayo abierto de la orquesta de plectro y guitarra



10-14h	N7	<b>Orientaciones para pruebas de acceso</b> Parte B: Lenguaje Musical Asesoramiento para pruebas de acceso a Enseñanzas Elementales Prof: Adrián Sola 10h - Acceso a 2º de Elemental 12h - Acceso a 3º de Elemental 13h - Acceso a 4º de Elemental
10h-14h	N9	<b>Orientaciones para pruebas de acceso</b> Parte B: Lenguaje Musical Asesoramiento para pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales Profª: Mariví Calzado 10h - Acceso a 1º de Profesional 11:30h - Acceso a 2º de Profesional 12:30h - Acceso a 3º, 4º, 5º y 6º de Profesional
11h-13h	N10	<b>Oboe</b> Prof. Pablo Iglesias Clase abierta y asesoramiento
10:30h-12:30h	A2	<b>Órgano</b> Prof. Ángel Montero Clase abierta y asesoramiento
11h30-14h	AA	<b>Percusión</b> Profs. Javier Belinchón y Marga Prieto Clase abierta y asesoramiento
10h-14h	A18	<b>Piano</b> Prof. Antonio Carrasco Orientación y clase abierta
11-14h	A16	<b>Piano</b> Profª. Rosalía Pareja Orientación y clase abierta
10h30-13h30	A15	<b>Piano</b> Profª. Beatriz León Orientación
12h-14h	A14	<b>Piano</b> Profª. Coral Quevedo Orientación
11h-13h	N8	<b>Saxofón</b> Prof. Vicente Toldos Orientación a las familias
10:30h-13:30h	N5	<b>Trompa</b> Prof. Carlos Espada Orientación y clase abierta
10h-14h	A22	<b>Trompeta</b> Prof. Jose Miguel Sambartolomé Clase abierta y asesoramiento
10h-12h	A6	<b>Viola da Gamba</b> Profª. Sofía Alegre Ensayo del Consort de Violas y orientación
10h-14h	N15	<b>Viola</b> Profª. Paloma Pérez Orientación
11h-14h	N14	<b>Violín</b> Profs. Emilio Maravella, Francisco Javier Aguado Presentación del instrumento y asesoramiento
12-14h	N4	<b>Violín</b> Prof. Mario Prieto Presentación del instrumento y asesoramiento
11h-13h	N13	<b>Violoncello</b> Profs. Pilar Navarro y Amparo Mas Presentación del instrumento y asesoramiento
10:30-14h	Despacho de Jefatura de Estudios	<b>Atención a las familias</b> Amparo Mas, Alicia Pulido y Ángel Montero