

# CONTRABAJO

## ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO	ASIGNATURAS
1º	Instrumento I
	Lenguaje Musical I
2º	Instrumento II
	Lenguaje Musical
3º	Instrumento III
	Lenguaje Musical III
	Coro I
4º	Instrumento IV
	Lenguaje Musical IV
	Coro II

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO
	LENGUAJE MUSICAL
	ORQUESTA
	REPERTORIO
2º	INSTRUMENTO
	LENGUAJE MUSICAL
	ORQUESTA
	PIANO COMPLEMENTARIO
	REPERTORIO
3º	INSTRUMENTO
	ARMONÍA
	ORQUESTA
	PIANO COMPLEMENTARIO
	REPERTORIO
4º	INSTRUMENTO
	ARMONÍA
	M. DE CÁMARA
	ORQUESTA
	REPERTORIO

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ	PERFIL MÚSICA ANTIGUA
5º	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO
	MÚSICA CÁMARA	MÚSICA CÁMARA	MÚSICA CÁMARA	MÚSICA CÁMARA
	ORQUESTA	ORQUESTA	CONJUNTO DE JAZZ	ORQUESTA BARROCA
	ANÁLISIS	FUND. DE COMPOSICIÓN	ANÁLISIS	ANÁLISIS
	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA
	REPERTORIO	REPERTORIO	REPERTORIO	REPERTORIO
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO	OPTATIVA I
			INSTRUMENTO BARROCO	
6º	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO
	MÚSICA CÁMARA	MÚSICA CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA
	ORQUESTA	ORQUESTA	CONJUNTO DE JAZZ	ORQUESTA BARROCA
	ANÁLISIS	FUND. DE COMPOSICIÓN	ANÁLISIS	ANÁLISIS
	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA
	REPERTORIO	REPERTORIO	REPERTORIO	REPERTORIO
	OPTATIVA II	OPTATIVA II	COMPOSICIÓN JAZZ	OPTATIVA II
			INSTRUMENTO BARROCO	