

# FLAUTA DE PICO

## ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO	ASIGNATURAS
1º	Instrumento I
	Lenguaje Musical I
2º	Instrumento II
	Lenguaje Musical
3º	Instrumento III
	Lenguaje Musical III
	Coro I
4º	Instrumento IV
	Lenguaje Musical IV
	Coro II

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

CURSO	ASIGNATURAS
1º	INSTRUMENTO
	LENGUAJE MUSICAL
	CORO
	CONSORT
2º	INSTRUMENTO
	LENGUAJE MUSICAL
	CORO
	CONSORT
3º	INSTRUMENTO
	ARMONÍA
	CONSORT
	REPERTORIO
4º	INSTRUMENTO
	ARMONÍA
	MÚSICA DE CÁMARA
	REPERTORIO

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO
	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA CÁMARA	MÚSICA CÁMARA
	ORQ./CONJUNTO BARROCO	ORQ./CONJUNTO BARROCO	CONJUNTO DE JAZZ
	ANÁLISIS	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	ANÁLISIS
	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA
	CLAVE COMPLEMENTARIO	CLAVE COMPLEMENTARIO	CLAVE COMPLEMENTARIO
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO
	REPERTORIO	REPERTORIO	REPERTORIO
6º	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO
	MÚSICA CÁMARA	MÚSICA CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA
	ORQ./CONJUNTO BARROCO	ORQ./CONJUNTO BARROCO	CONJUNTO DE JAZZ
	ANÁLISIS	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	ANÁLISIS
	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA
	CLAVE COMPLEMENTARIO	CLAVE COMPLEMENTARIO	CLAVE COMPLEMENTARIO
	REPERTORIO (0,5H)	REPERTORIO (0,5H)	REPERTORIO
			COMPOSICIÓN DE JAZZ