

INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO	ASIGNATURAS	
1º		Instrumento I
		Lenguaje Musical I
2º		Instrumento II
		Lenguaje Musical
3º		Instrumento III
		Lenguaje Musical III
		Coro I
4º		Instrumento IV
		Lenguaje Musical IV
		Coro II

ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

CURSO	ASIGNATURAS	
1º		INSTRUMENTO
		LENGUAJE MUSICAL
		CORO
		BAJO CONTINUO
2º		INSTRUMENTO
		LENGUAJE MUSICAL
		CORO
		BAJO CONTINUO
3º		INSTRUMENTO
		ARMONÍA
		BAJO CONTINUO
4º		INSTRUMENTO
		ARMONÍA
		MUSICA DE CÁMARA
		BAJO CONTINUO

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO
	ANÁLISIS	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	ANÁLISIS
	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA
	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA
	ORQ./CONJUNTO BARROCO	ORQ./CONJUNTO BARROCO	CONJUNTO DE JAZZ
	OPTATIVA I	OPTATIVA I	CIFRADO AMERICANO
	BAJO CONTINUO	BAJO CONTINUO	BAJO CONTINUO
6º	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO	INSTRUMENTO
	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA
	ANÁLISIS	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	ANÁLISIS
	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA	Hª DE LA MÚSICA
	ORQ./CONJUNTO BARROCO	ORQ./ CONJUNTO BARROCO	CONJUNTO DE JAZZ
	BAJO CONTINUO	BAJO CONTINUO	BAJO CONTINUO
			COMPOSICIÓN DE JAZZ