

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|----------------------|
| 1º | Instrumento I |
| | Lenguaje Musical I |
| 2º | Instrumento II |
| | Lenguaje Musical |
| 3º | Instrumento III |
| | Lenguaje Musical III |
| | Coro I |
| 4º | Instrumento IV |
| | Lenguaje Musical IV |
| | Coro II |

ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO |
| | LENGUAJE MUSICAL |
| | ORQUESTA/BANDA |
| | REPERTORIO |
| 2º | INSTRUMENTO |
| | LENGUAJE MUSICAL |
| | ORQUESTA/BANDA |
| | PIANO COMPLEMENTARIO |
| | REPERTORIO |
| 3º | INSTRUMENTO |
| | ARMONÍA |
| | ORQUESTA/BANDA |
| | PIANO COMPLEMENTARIO |
| | REPERTORIO |
| 4º | INSTRUMENTO |
| | ARMONÍA |
| | M. DE CÁMARA |
| | ORQUESTA-BANDA |
| | REPERTORIO |

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ | PERFIL MÚSICA ANTIGUA |
|-------|--------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|
| 5º | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO |
| | MÚSICA CÁMARA | MÚSICA CÁMARA | MÚSICA CÁMARA | MÚSICA CÁMARA |
| | ORQUESTA/BANDA | ORQUESTA/BANDA | CONJUNTO DE JAZZ | ORQUESTA BARROCA |
| | ANÁLISIS | FUND. DE COMPOSICIÓN | ANÁLISIS | ANÁLISIS |
| | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA |
| | REPERTORIO | REPERTORIO | REPERTORIO | REPERTORIO |
| | OPTATIVA I | OPTATIVA I | CIFRADO AMERICANO | OPTATIVA I (*) |
| | | | INSTRUMENTO BARROCO | |
| 6º | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO |
| | MÚSICA CÁMARA | MÚSICA CÁMARA | MÚSICA DE CÁMARA | MÚSICA DE CÁMARA |
| | ORQUESTA/BANDA | ORQUESTA/BANDA | CONJUNTO DE JAZZ | ORQUESTA BARROCA |
| | ANÁLISIS | FUND. DE COMPOSICIÓN | ANÁLISIS | ANÁLISIS |
| | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA |
| | REPERTORIO | REPERTORIO | REPERTORIO | REPERTORIO |
| | OPTATIVA II | OPTATIVA II | COMPOSICIÓN JAZZ | OPTATIVA II |
| | | | INSTRUMENTO BARROCO | |