

MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2026/2027

ESPECIALIDAD: **VIOLONCELLO**

Tutor curso anterior (si es alumno nuevo, profesor que solicita):

Marcar con una "X" todas las asignaturas del curso al que se incorpora, excepto si las va a convalidar, entonces deberá marcarlas con una "C". Si tiene asignaturas pendientes de otro curso deberá marcarlas también con una "P". Y si repite curso deberá marcar las asignaturas con una "R". Las optativas se numeran por orden de preferencia, ya que están sujetas a disponibilidad de profesores y horarios.

| CURSO | ASIGNATURAS |
|-------|----------------------|
| 1º | INSTRUMENTO |
| | LENGUAJE MUSICAL |
| | ORQUESTA |
| | REPERTORIO |
| 2º | INSTRUMENTO |
| | LENGUAJE MUSICAL |
| | ORQUESTA |
| | PIANO COMPLEMENTARIO |
| | REPERTORIO |
| 3º | INSTRUMENTO |
| | ARMONÍA |
| | ORQUESTA |
| | PIANO COMPLEMENTARIO |
| | REPERTORIO |
| 4º | INSTRUMENTO |
| | ARMONÍA |
| | M. DE CÁMARA |
| | ORQUESTA |
| | REPERTORIO |

PERFIL DE ESTUDIOS

Una vez elegido un perfil, no se puede cambiar hasta completar los estudios

| CURSO | PERFIL INSTRUMENTO | PERFIL COMPOSICIÓN | PERFIL JAZZ | PERFIL MÚSICA ANTIGUA |
|-------|--------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------|
| 5º | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO |
| | MÚSICA CÁMARA | MÚSICA CÁMARA (| MÚSICA CÁMARA | MÚSICA CÁMARA |
| | ORQUESTA | ORQUESTA | CONJUNTO DE JAZZ | ORQUESTA BARROCA |
| | ANÁLISIS | FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN | ANÁLISIS | ANÁLISIS |
| | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA |
| | REPERTORIO | REPERTORIO | REPERTORIO | REPERTORIO |
| | OPTATIVA I (*) | OPTATIVA I (*) | CIFRADO AMERICANO | OPTATIVA I (*) |
| | | | INSTRUMENTO BARROCO | |
| 6º | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO |
| | MÚSICA CÁMARA | MÚSICA CÁMARA | MÚSICA DE CÁMARA | MÚSICA DE CÁMARA |
| | ORQUESTA | ORQUESTA | CONJUNTO DE JAZZ | ORQUESTA BARROCA |
| | ANÁLISIS | FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN | ANÁLISIS | ANÁLISIS |
| | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA | Hª DE LA MÚSICA |
| | REPERTORIO | REPERTORIO | REPERTORIO | REPERTORIO |
| | OPTATIVA II (*) | OPTATIVA II (*) | COMPOSICIÓN JAZZ | OPTATIVA II (*) |
| | | | INSTRUMENTO BARROCO | |

TURNO (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios):

MAÑANA

TARDE

MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2026/2027

1. DATOS PERSONALES:

| | | | |
|---------------------|--|---------------------|--|
| APELLIDOS | | | |
| NOMBRE | | DNI | |
| DIRECCIÓN | | COD. POSTAL | |
| POBLACIÓN | | | |
| TELÉFONO FIJO | | TELÉFONO MÓVIL | |
| CORREO ELECTRÓNICO | | | |
| FECHA DE NACIMIENTO | | LUGAR DE NACIMIENTO | |
| NACIONALIDAD | | | |

2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

PADRE/TUTOR LEGAL:

| | | | |
|--------------------|--|-------------|--|
| APELLIDOS Y NOMBRE | | | |
| TELÉFONO MÓVIL | | DNI/NIE/PAS | |
| CORREO ELECTRÓNICO | | | |

MADRE/TUTORA LEGAL:

| | | | |
|--------------------|--|-------------|--|
| APELLIDOS Y NOMBRE | | | |
| TELÉFONO MÓVIL | | DNI/NIE/PAS | |
| CORREO ELECTRÓNICO | | | |

3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

| | | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| PAGO ORDINARIO | <input type="checkbox"/> | PAGO FAMILIA NUMEROSA GRAL. | <input type="checkbox"/> | PAGO FRACCIONADO | <input type="checkbox"/> | GRATUITA (*) | <input type="checkbox"/> |
|----------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|

(*) Gratuita para Familia Numerosa Categoría Especial, Discapacidad del alumno mayor o igual al 33%, Víctimas del Terrorismo y Víctimas de Violencia de Género (Se deberá aportar documentación justificativa en vigor)

Madrid, ___ de _____ de 2026

Fecha y Firma del alumno/a, y si es menor de edad, de los padres o tutores legales.

Fdo.:

Fdo.: